

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

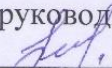
Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Воркуты**

МОУ "СОШ №14" г. Воркуты

РАССМОТРЕНО

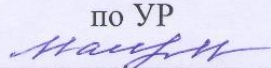
на ШМО классных
руководителей


Нохрина Е.Н.

Протокол №1
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР


Малинина М.Ф.

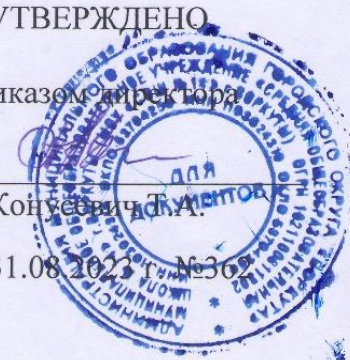
Протокол МС №1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора


Конусевич Т.А.

от 31.08.2023 г. №36



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебные бусинки»**

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сидоренко Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Воркута, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Бисерное рукоделие имеет древнюю историю. Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду. В глубокой древности люди изготавливали украшения из доступных подручных материалов: ягод, семян растений, раковин и камешков, нанизывая их на конский волос или травинку. Со временем их заменили полудрагоценные и драгоценные камни, а с возникновением стеклоделия – бисер.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа (далее – *программа*) «Волшебные бусинки» **художественной направленности** составлена:

- в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726р.; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Письмом Минобрнауки от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»; Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми // Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45; Рекомендации «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)(приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631); Уставом МОУ «СОШ № 14» г.Воркуты; Локальным актом «Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах»;
- программа составлена на основе образовательной программы по проведению занятий с детьми в студиях и кружках декоративно-прикладного направления «Бисероплетение» / авт.-сост. Л.А. Шитова. Москва : УЦ «Перспектива», 2010. 40 с.».

Отличительной особенностью программы является модульное обучение нескольким техникам плетения: параллельному, французскому, мозаичному и

петельному плетению. Учащиеся могут освоить как все техники плетения, так и понравившиеся по выбору.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей, знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, бижутерию, различные сувениры. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Новизна программы проявляется в компоновке учебного материала, нацеленного на работу от практики к теории и опять к практике; использовании современных педагогических технологий, в частности проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что она доступна и носит практико-ориентированный характер, и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать различные приёмы и техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом. Приобретается навык самостоятельной работы, умение творчески подходить к решению поставленных задач, умение ориентироваться на качество выполненного изделия из бисера, что способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Характеристика программы:

по виду - модифицированная;

по целевому ориентиру и уровню сложности – стартовая (ознакомительная);

по форме организации, содержанию, процессу обучения - модульная;

по характеру деятельности (по цели обучения) - развивающая художественную одаренность;

по возрастному принципу - разновозрастная.

Адресатом программы являются учащиеся 7-12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, выражено стремление к самостоятельности.

Запись в объединение осуществляется в начале учебного года. Для обучения по данной программе формируются разновозрастные группы детей по 15 человек. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к имеющимся навыкам бисероплетения.

По уровню освоения программа подразумевает стартовый (ознакомительный) уровень, т.к. происходит формирование начальных знаний об основных понятиях, применяемых в бисероплетении, ознакомление с материалами и инструментами. Осваиваются различные техники бисероплетения, формируется умение пользоваться схематичным изображением деталей изделия. Формируются понятия об организации рабочего места и соблюдение техники безопасности. Происходит знакомство с классификацией проектов по типологическим признакам. Осваиваются навыки сбора, обработки и обобщения информации, материалов для выполнения творческого проекта. Изучаются структурные компоненты и этапы организации экспозиции выставочных работ. Развиваются такие личностные качества, как коммуникативность, отзывчивость, взаимопомощь.

Объем и сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы составляет 1 год с расчетом на 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Модуль	Возраст учащихся	Кол-во учащихся в группе	Количество часов занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в год
1	7-12	15	2 часа x 45 мин.	2 раза	26 часов
2	7-12	15	2 часа x 45 мин.	2 раза	52 часа
3	7-12	15	2 часа x 45 мин.	2 раза	58 часов
4	7-12	15	2 часа x 45 мин.	2 раза	8 часов

Программа может реализовываться с применением дистанционных

образовательных технологий (на период активированных дней и карантинных мероприятий).

Состав групп постоянный, переменный - формируется с целью подготовки к мероприятию, конкурсу, выставке.

Виды занятий по организационной структуре: групповые, коллективные, парные.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладного искусству через освоение различных техник и приемов выполнения творческих работ из бисера.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать предметные компетенции учащихся:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с основными понятиями применяемых в бисероплетения;
- сформировать навык работы с материалами и инструментами;
- научить изготавливать изделия из бисера в технике параллельного, французского, мозаичного, петельного плетения;
- дать понятия о проектной деятельности;
- обучить алгоритму работы над творческим проектом;
- научить учащихся работать с различными источниками информации;
- обучить способам обработки данных и представления результатов.

Развивающие

- формировать умение работать по предложенному алгоритму, схеме для плетения;
- развить моторику рук, глазомер;
- развить внимание и память.

Формировать коммуникативные компетенции:

- развить умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- развить умение соблюдать культурные нормы общения при работе в коллективе.

Формировать информационные компетенции:

- умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности.

Формировать компетенции креативности:

- развить художественный вкус;
- развить творческое воображение и креативное мышление.

Формировать компетенции эмоционального интеллекта:

- уметь контролировать и управлять своими эмоциями.

Формировать компетенцию критического мышления:

- развить способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, дисциплинированность.

Формировать компетенцию командной работы:

- воспитать чувство взаимопомощи в коллективе (коммуникативность, отзывчивость, шефство старших учащихся над младшими);
- научить эффективно взаимодействовать в группе, выполнять определенную роль в творческих заданиях.

Формировать здоровьесберегающую компетенцию:

- привить потребность в здоровом образе жизни;
- формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 модуля обучения

№ п/п	Название модулей, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с историей бисероплетения.	26	10	16	наблюдение тестирование практическая работа
1.1.	Бисер в культуре народов мира. Нанизание бисера на проволоку.	2	1	1	
1.2.	Входная диагностика. Бусы из бисера.	2	1	1	
1.3	Промежуточная аттестация. Техника параллельного плетения.	2	1	1	
1.4.	Итоговая диагностика. Изготовление игрушек из бисера.	20	7	13	
2.	Бижутерия из бисера.	52	14	38	тестирование

2.1.	Входная диагностика. Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	12	4	8	практическая работа
2.2.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	12	6	6	
2.3.	Промежуточная аттестация. «Заколки-бабочки»	12	2	10	
2.4	Итоговая диагностика. «Кулон»	16	2	14	
3.	Растительный мир в бисероплетении.	58	13	45	опрос тестирование практическая работа
3.1.	Входная диагностика. Внешние особенности строения дерева.	2	1	1	
3.2.	Основные формы листовой пластинки.	2	2		
3.3.	Техника петельного плетения.	2	1	1	
3.4.	Промежуточная аттестация. «Дерево рябина».	16	2	14	
3.5.	«Плакучая ива».	18	5	13	
3.6	Итоговая диагностика. «Цветущая сакура»	18	2	16	
4.	Выполнение проекта.	8	2	6	тестирование опрос защита проекта
4.1.	Понятие проект. Структура проекта. Типология проектов.	2	2	0	
4.2.	Входная диагностика. Выполнение творческого проекта	4		4	
4.3.	Промежуточная аттестация. Защита проекта.	1		1	
4.4.	Итоговая диагностика. Организация творческой выставки.	1		1	
Всего:		144	39	105	

Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения

26ч. (теория – 10ч., практика – 16ч.)

Образовательная задача модуля: сформировать знания об основных понятиях бисероплетения, познакомить с материалами и инструментами, необходимыми для работы и с техникой параллельного плетения.

Учебные задачи модуля:

1. Познакомиться с основными понятиями бисероплетения, материалами и инструментами.
2. Освоить приём низания бисера на леску.
3. Научить технике параллельного плетения в процессе выполнения практических заданий.
4. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, память.
5. Прививать художественно – эстетический вкус.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой и индивидуальной форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения творческого задания.

Тематическая программа 1 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения			
Тема 1.1 Бисер в культуре народов мира. Нанизание бисера на проволоку.	Беседа -1 ч. Практическое задание – 1 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с понятием бисер. История зарождения и развития бисероплетения. Приём нанизания бисера на проволоку. Техника безопасности на занятии при работе с инструментами и материалами. <i>Практика:</i> Выполнение практического задания по нанизанию в определенном порядке, выбранных бусин на основу.	2
Тема 1.2. Бусы из бисера.	Беседа -1 ч. Практическое задание -2 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Проведение входной диагностики. Выполнение изделия бусы из бисера.	2
Тема 1.3. Техника параллельного плетения.	Беседа -1 ч. Практическое задание – 1 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с основами параллельного плетения. <i>Практика:</i> Проведение промежуточной аттестации. Выполнение элемента в технике параллельного плетения.	2
Тема 1.4. Изготовление игрушек из бисера.	Беседа -7 ч. Практическое задание – 13 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера: змейка, ящерица, пингвин, котик, заяц. <i>Практика:</i> Проведение итоговой диагностики. Плетение игрушек из бисера.	20

Модуль 2. Бижутерия из бисера. – 52 ч. (теория – 14ч., практика – 38 ч.)

Образовательная задача модуля: сформировать умения применять на практике полученные навыки бисероплетения и познакомить с французским и мозаичным плетением.

Учебные задачи модуля:

1. Научить технике французского и мозаичного плетения в процессе выполнения практических заданий.
2. Развивать память, фантазию.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой и индивидуальной форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения творческого задания.

Тематическая программа 2 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 2. Бижутерия из бисера			
Тема 2.1 Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	Беседа - 4 ч. Практическое задание – 8ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой мозаичного плетения при выполнении фенечек и браслетов из бисера. Техника безопасности на занятии при работе с инструментами и материалами. <i>Практика:</i> Проведение входной диагностики. Выполнение изделия из бисера: фенечка, браслет.	12
Тема 2.2. Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	Беседа - 6 ч. Практическое задание – 6ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой французского плетения при выполнении изделия из бисера. <i>Практика:</i> Выполнение изделия из бисера «украшение для волос» с применением французской техники плетения.	12
Тема 2.3. «Заколки- бабочки»	Беседа - 2 ч. Практическое задание – 10ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Проведение промежуточной аттестации. Выполнение изделия из бисера «Заколки-бабочки».	12
Тема 2.4. «Кулон»	Беседа - 2 ч. Практическое задание – 14 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Проведение итоговой диагностики. Выполнение изделия из бисера «Кулон».	16

Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении

58ч. (теория – 13ч., практика – 45ч.)

Образовательная задача модуля: сформировать умения применять на практике полученные навыки бисероплетения и познакомить с техникой петельного плетения.

Учебные задачи модуля:

1. Познакомиться с особенностями изготовления дерева из бисера (крона, ствол, посадка дерева).
2. Сформировать навыки работы в технике петельного плетения через выполнение практических заданий.
3. Развивать художественно – эстетический вкус.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой и индивидуальной форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения творческого задания.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении			
Тема 3.1 Внешние особенности строения дерева.	Беседа - 1 ч. Практическое задание – 1ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с особенностями строения дерева в природе. Основные этапы выполнения дерева из бисера. <i>Практика:</i> Проведение входной диагностики. Разработка эскиза дерева. Подбор материалов для выполнения творческой работы.	2
Тема 3.2. Основные формы листовой пластинки.	Беседа – 1 ч. Практическое задание – 1ч.	<i>Теория:</i> Знакомство особенностями строения листовой пластинки. <i>Практика:</i> Формирование умения определять принадлежность листа дереву внешним признакам.	2
Тема 3.3. Техника петельного плетения.	Беседа - 1 ч. Практическое задание – 1ч.	<i>Теория:</i> Основы петельного плетения. Техника безопасности на занятии при работе с инструментами и материалами. <i>Практика:</i> Выполнение элемента в технике петельного плетения.	2
Тема 3.4. «Дерево рябина».	Беседа - 2 ч. Практическое задание – 14 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Проведение промежуточной аттестации. Выполнение изделия из бисера «Дерево рябина».	16
Тема 3.5. «Плакучая ива».	Беседа - 5 ч. Практическое задание – 13ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Выполнение изделия из бисера «Плакучая ива».	18
Тема 3.6. «Цветущая сакура»	Беседа – 2 ч. Практическое задание – 16 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с поэтапной последовательностью выполнения изделия из бисера. <i>Практика:</i> Проведение итоговой диагностики. Выполнение изделия из бисера «Цветущая сакура».	18

Модуль 4. Выполнение проекта

8 ч. (теория – 2ч., практика – 6ч.)

Образовательная задача модуля: организация свободного творчества учащихся средствами проектной деятельности.

Учебные задачи модуля:

1. Сформировать навыки сбора, обработки и обобщения информации, материалов для выполнения проекта через проблемную ситуацию, беседу и средства мультимедиа.
2. Выполнить проектную работу.
3. Познакомиться с правилами экспозиции выставочных работ и организовать экспозицию результатов проектных работ.

Тематические рабочие группы и форматы: организация обучения в коллективной, групповой и индивидуальной форме работы.

Тематические рабочие группы формируются для выполнения творческого проекта.

Тематическая программа 4 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль 4. Выполнение проекта			
Тема 4.1. Понятие проект. Структура проекта. Типология проектов.	Беседа – 2 ч.	<i>Теория:</i> Проведение входной диагностики. Структура проекта. Типология проектов. Классификация проектов по типологическим признакам. Техника безопасности на занятии.	2
Тема 4.2. Выполнение творческого проекта	Выполнение проекта – 2 ч.	<i>Практика:</i> Работа над этапами творческого проекта. Этапы выполнения проекта: поисковый, аналитический, практический.	2
Тема 4.3. Защита проекта.	Защита проектов - 2 ч.	<i>Практика:</i> Проведение промежуточной аттестации. Составление плана публичного выступления. Презентация и защита проекта.	2
Тема 4.4. Организация творческой выставки.	Творческий отчёт-выставка – 2 ч.	<i>Практика:</i> Проведение итоговой диагностики. Составление плана подготовки к выставке творческих работ. Оформление выставки с соблюдением тематических зон.	2

Вариативные индивидуальные образовательные маршруты

(работы с одарёнными детьми, детьми с ОВЗ и т.п.)

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя учащегося	Дата рождения	Год обучения	Школа	Класс	ФИО родителей	Телефон	Адрес

№	План работы на I полугодие (виды работ)	Выполнение	Оценка педагога (рекомендации)	Коллегиальная оценка (рекомендации)	Самооценка учащегося
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

№	План работы на II полугодие (виды работ)	Выполнение	Оценка педагога (рекомендации)	Коллегиальная оценка (рекомендации)	Самооценка учащегося
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

№	Участие в мероприятиях (дата, место проведения)	Оценка педагога (рекомендации)	Коллегиальная оценка (рекомендации)	Самооценка учащегося
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения модульной программы

Обучение по программе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Наименование модуля	Результаты
Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения.	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• сформирована потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;• умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и - поступков окружающих людей;• умение слушать и вступать в диалог;• умение выразить свою точку зрения;• умение принять другую точку зрения;• умение интегрироваться в группу сверстников;• умение проявлять инициативу. <p><i>Компетенция критического мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• умение оценить себя по критериям, предложенным взрослыми;• умение находить ошибки и исправлять их;• способность принимать учебную цель и задачи;• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <p><i>Компетенция командной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;• умение работать в команде, выполнять определенную роль при изготовлении изделий из бисера. <p><i>Информационная компетенция:</i></p>

- умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности.

Личностные результаты:

- развита мелкая моторика, глазомер, внимание и память.

Компетенция креативности:

- развит художественный вкус;
- развито творческое воображение и креативное мышление.

Компетенция эмоционального интеллекта:

- способный управлять своим поведением и соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- доброжелательный;
- эмоционально отзывчивый;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Здоровьесберегающая компетенция:

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Предметные результаты:

Предметная компетенция:

Учащийся будет знать:

- основные понятия по курсу, материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении;
- приём низания бисера на леску;
- технику параллельного плетения изделий из бисера;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и приспособлениями.

	<p><i>Учащийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать по предложенному алгоритму, схеме для параллельного плетения; • выполнять творческие работы в технике параллельного плетения (змейка, ящерица, пингвин, котик, заяц); • работать нужными инструментами и приспособлениями.
<p>Модуль 2. Бижутерия из бисера</p>	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирована потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; • умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и - поступков окружающих людей; • умение слушать и вступать в диалог; • умение выразить свою точку зрения; • умение принять другую точку зрения; • может поддержать разговор на интересную тему; • умение интегрироваться в группу сверстников; • умение проявлять инициативу; • умеет проявлять самостоятельность в разных видах деятельности. <p><i>Компетенция критического мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценить себя по критериям, предложенным взрослыми; • умение находить ошибки и исправлять их; • способность принимать учебную цель и задачи; • умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <p><i>Компетенция командной работы:</i></p>

- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, выполнять определенную роль, при выполнении изделий из бисера.

Информационная компетенция:

- умение осуществлять поиск информации, анализировать и применять ее в деятельности.

Личностные результаты:

- развита мелкая моторика, глазомер, внимание и память.

Компетенция креативности:

- развит художественный вкус;
- развито творческое воображение и креативное мышление.

Компетенция эмоционального интеллекта:

- способный управлять своим поведением и соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- доброжелательный;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Здоровьесберегающая компетенция:

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Предметные результаты:

Предметная компетенция:

Учащийся будет знать:

- классификацию бижутерии по виду, стилю и назначению;
- правила выполнения изделия из бисера в технике французского, мозаичного плетения;

	<ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и приспособлениями. <p><i>Учащийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать по предложенному алгоритму, схеме для французского, мозаичного плетения; • выполнять творческие работы в технике французского, мозаичного плетения (фенечка, браслет, заколка кулон); • работать нужными инструментами и приспособлениями.
<p>Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении.</p>	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирована потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; • умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и - поступков окружающих людей; • умение слушать и вступать в диалог; • умение выразить свою точку зрения; • умение принять другую точку зрения; • может поддержать разговор на интересную тему; • умение интегрироваться в группу сверстников; • умение проявлять инициативу; • умеет проявлять самостоятельность в разных видах деятельности. <p><i>Компетенция критического мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценить себя по критериям, предложенным взрослыми; • умение находить ошибки и исправлять их; • способность принимать учебную цель и задачи;

- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Компетенция командной работы:

- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, выполнять определенную роль при изготовлении изделий из бисера.

Информационная компетенция:

- умение осуществлять поиск информации, анализировать и применять ее в деятельности.

Личностные результаты:

- развита мелкая моторика, глазомер, внимание и память.

Компетенция креативности:

- развит художественный вкус;
- развито творческое воображение и креативное мышление.

Компетенция эмоционального интеллекта:

- способный управлять своим поведением и соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- доброжелательный;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Здоровьесберегающая компетенция:

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Предметные результаты:

Предметная компетенция:

Учащийся будет знать:

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности изготовления дерева из бисера (крона, ствол, посадка дерева); • правила выполнения изделия из бисера в технике петельного плетения; • правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и приспособлениями. <p><i>Учащийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать по предложенному алгоритму, схеме для петельного плетения; • выполнять творческие работы в технике петельного плетения (рябина, плакучая ива, цветущая сакура); • работать нужными инструментами и приспособлениями.
<p>Модуль 4. Выполнение проекта.</p>	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирована потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; • умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и - поступков окружающих людей; • умение слушать и вступать в диалог; • умение выразить свою точку зрения; • умение принять другую точку зрения; • может поддержать разговор на интересную тему; • умение интегрироваться в группу сверстников; • умение проявлять инициативу; • умеет проявлять самостоятельность в разных видах деятельности. <p><i>Компетенция критического мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценить себя по критериям, предложенным взрослыми; • умение находить ошибки и исправлять их;

- способность принимать учебную цель и задачи;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Компетенция командной работы:

- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, выполнять определенную роль при изготовлении изделий из бисера.

Информационная компетенция:

- умение осуществлять поиск информации, анализировать и применять ее.

Личностные результаты:

- развита мелкая моторика, глазомер, внимание и память.

Компетенция креативности:

- развит художественный вкус;
- развито творческое воображение и креативное мышление.

Компетенция эмоционального интеллекта:

- способный управлять своим поведением и соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- доброжелательный;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Здоровьесберегающая компетенция:

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Предметные результаты:

Предметная компетенция:

Учащийся будет знать:

- типологию и структуру творческого проекта;
- правила оформления творческого проекта.

Учащийся будет уметь:

- применять навыки сбора, обработки и обобщения информации, материалов для выполнения творческого проекта;
- представлять результаты работы перед аудиторией;
- выполнять экспозиции выставочных и проектных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Учебный период	Кол-во недель	Сроки	Контроль/аттестация		Каникулы	
				Вид контроля	Сроки контрольных процедур	Количество календарных дней	Сроки
1.	1 полугодие	16	06.09.2021 – 26.12.2021	Вводная диагностика	07.09.2021 – 13.09.2021	14	27.12.2021 – 09.01.2022
				Промежуточная аттестация	21.12.2021 – 27.12.2021		
2.	2 полугодие	20	10.01.2022 – 29.05.2022	Итоговая диагностика	24.05.2022 – 30.05.2022	98	30.05.2022 – 05.09.2022
Всего: 36 недель							

2.2. Условия реализации программы

Специальных условий для реализации программы «Волшебные бусинки» не требуется. Главным условием является наличие учебного кабинета, оснащенного комплектом парт и стульев, рассчитанного на 15 посадочных мест.

Информационные, методические и иные ресурсы, необходимые для реализации программы

- правила техники безопасности;
- папки с описанием последовательности работы по выполнению изделий в различных техниках;
- книги и журналы по бисероплетению;
- инструменты и материалы для выполнения практических работ.

Оформление кабинета

- образцы готовых изделий;
- стенд с описанием образцов по виду, цвету, назначению.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «художественное творчество», и отвечающими пункту 3.1. профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» или лицами, получающими высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации

Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым результатом, коррекция образовательного процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.

Для систематического контроля за учебной и воспитательной деятельностью используются разные виды контроля на каждом отдельном модуле программы:

Входная диагностика: проводится в начале обучения по модулю и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. Результаты заносятся в диагностическую карту входной диагностики учащихся (Приложение № 2, 12, 22, 32).

Текущий контроль: проводится по мере прохождения тем учебной программы. Срез знаний осуществляется с помощью тестирования или практического задания. Результаты оцениваются по пятибалльной системе:

- «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность к декоративно-прикладному творчеству;
- «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность к декоративно-прикладному творчеству;
- «3 балла» - низкий темп учебной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится срез знаний по отдельному модулю программы. Учащиеся выполняют контрольные задания, позволяющие определить уровень сформированных ЗУН. Результаты заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации учащихся (Приложение № 4, 14, 24, 34).

Итоговая диагностика осуществляется в конце освоения модуля программы. Проводится срез знаний. Учащиеся выполняют контрольные задания, позволяющие определить уровень сформированных ЗУН. Результаты заносятся в диагностическую карту итоговой диагностики учащихся (Приложение № 6, 16, 26, 36).

Механизм оценки результатов: в качестве формы оценки результатов сформированности ЗУН учащихся, используются уровни оценочных критериев, которые были разработаны специально для данного вида деятельности. В ходе педагогического контроля происходит отслеживание результатов по различным критериям.

Уровни обученности определяются следующим образом:

«Оптимальный уровень» - (5 баллов) - полное усвоение программного материала,

устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, активная творческая позиция.

«**Допустимый уровень**» - (4 балла) - программный материал усвоен полностью, темп обучения – средний, интерес к данному виду деятельности недостаточно устойчив.

«**Критический уровень**» - (3 балла) - частичное усвоение программного материала, неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности, низкая активность.

Кроме оценки знаний, умений и навыков проводится оценка метапредметных результатов (Приложение № 7, 17, 27, 38), личностного и нравственного потенциала учащихся (Приложение № 9, 19, 29, 39,). Данный контроль проводится только при осуществлении итоговой диагностики обучения по отдельному модулю. Анализируя полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностической карте метапредметных результатов (Приложение №8, 18, 28, 37) и карте формирования личностного потенциала учащихся (Приложение №10, 20, 30, 40), что позволяет отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.

Критерии оценивания метапредметных результатов:

«**Оптимальный уровень**» - (5 баллов) – умение проявляется во всех видах деятельности;

«**Допустимый уровень**» - (4 балла) - умение проявляется частично;

«**Критический уровень**» - (3 балла) – умение не проявляется.

Критерии оценки личностного роста учащихся:

«**Оптимальный уровень**» - (5 баллов) - устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений;

«**Допустимый уровень**» - (4 балла) - качества сформированы частично, средний уровень достижений;

«**Критический уровень**» - (3 балла) - качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью.

2.4. Оценочные материалы

- Диагностические материалы входной диагностики Модуль 1 (Приложения № 1, 2);
- Диагностические материалы промежуточной аттестации Модуль 1 (Приложения № 3, 4);
- Диагностические материалы итоговой диагностики Модуль 1 (Приложения № 5, 6);

- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов Модуль 1 (Приложение № 7, 8);
- Диагностические материалы оценки результатов личностного развития учащихся Модуль 1 (Приложение № 9, 10);
- Диагностические материалы входной диагностики Модуль 2 (Приложения № 11, 12);
- Диагностические материалы промежуточной аттестации Модуль 2 (Приложения № 13, 14);
- Диагностические материалы итоговой диагностики Модуль 2 (Приложения № 15, 16);
- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов Модуль 2 (Приложение № 17, 18);
- Диагностические материалы оценки результатов личностного развития учащихся Модуль 2 (Приложение № 19, 20);
- Диагностические материалы входной диагностики Модуль 3 (Приложения № 21, 22);
- Диагностические материалы промежуточной аттестации Модуль 3 (Приложения № 23, 24);
- Диагностические материалы итоговой диагностики Модуль 3 (Приложения № 25, 26);
- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов Модуль 3 (Приложение № 27, 28);
- Диагностические материалы оценки результатов личностного развития учащихся Модуль 3 (Приложение № 29, 30)
- Диагностические материалы входной диагностики Модуль 4 (Приложения № 31, 32);
- Диагностические материалы промежуточной аттестации Модуль 4 (Приложения № 33, 34);
- Диагностические материалы итоговой диагностики Модуль 4 (Приложения № 35, 36);
- Диагностические материалы оценки метапредметных результатов Модуль 4 (Приложение № 37, 38);
- Диагностические материалы оценки результатов личностного развития учащихся Модуль 4 (Приложение № 39, 40).

Характеристика результатов модульной программы

№ модуль	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения.	Определение способности учащихся к творческой художественной деятельности и бисероплетению	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • список вопросов • критерии наблюдения 	Представление о виде деятельности о выполнении изделий из бисера.	Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Входная диагностика
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа • оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания; • технологическая карта изготовления изделия «Ящерица» • выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Промежуточная аттестация
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа • оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания; • технологическая карта изготовления изделия по выбору • выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Итоговая диагностика
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	

					педагога не выполняются.	
	Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала.	Наблюдение	Беседы, практические задания по предмету.	Овладение УУД в рамках программного материала	Высокий уровень (13 - 15 баллов) УУД проявляются во всех видах деятельности.	
					Допустимый уровень (10 - 12 баллов) УУД проявляются частично.	
					Критический уровень (9 баллов и менее) УУД не проявляются	
	Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы.	Наблюдение	Уровень воспитанности, коммуникативности в ходе общения и практического вклада на занятиях и воспитательных мероприятиях.	Мотивация учащегося: - к труду; - к коллективу; - к социуму; - к здоровому образу жизни; - к самовоспитанию	Оптимальный уровень (35 - 40 баллов) Качество сформировано.	
					Допустимый уровень (28 - 34 баллов) Качество сформировано частично.	
					Критический уровень (27 баллов и менее) Качество не сформировано.	
Модуль 2. Бижутерия из бисера	Определение способности учащихся к творческой художественной деятельности при изготовлении бижутерии из бисера.	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • список вопросов • схема изготовления браслета 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Входная диагностика
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа • оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания; • технологическая карта изготовления изделия «Украшение для волос» • выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Промежуточная аттестация
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи	

					педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа • оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания; • технологическая карта изготовления изделия «Кулон» • выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	<p>Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.</p> <p>Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.</p>	Итоговая диагностика
	Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала.	Наблюдение	Беседы, практические задания по предмету.	Овладение УУД в рамках программного материала.	<p>Высокий уровень (13-15 баллов) УУД проявляются во всех видах деятельности.</p> <p>Допустимый уровень (10 - 12 баллов) УУД проявляются частично.</p> <p>Критический уровень (9 баллов и менее) УУД не проявляются</p>	
	Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы.	Наблюдение	Уровень воспитанности, коммуникативности в ходе общения и практического вклада на занятиях и воспитательных мероприятиях.	Мотивация учащегося: - к труду; - к коллективу; - к социуму; - к здоровому образу жизни; - к самовоспитанию	<p>Оптимальный уровень (35 - 40 баллов) Качество сформировано.</p> <p>Допустимый уровень (28 - 34 баллов) Качество сформировано частично.</p> <p>Критический уровень (27 баллов и менее) Качество не сформировано.</p>	
Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении.	Определение способности учащихся к творческой художественной деятельности при изготовлении растительных элементов из бисера.	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование • практическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • список вопросов • схема изготовления «Веточка из бисера» 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	<p>Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.</p> <p>Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи</p>	Входная диагностика

					педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> опрос практическая работа оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> список вопросов технологическая карта изготовления изделия «Цветок» выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.	Промежуточная аттестация
					Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.	
					Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	
	Определение уровня освоения программного материала	<ul style="list-style-type: none"> тестирование практическая работа оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> тестовые задания; технологическая карта изготовления изделия «Дерево» выставка готовых изделий 	Технологические навыки выполнения творческих работ с применением различных техник бисероплетения.	Оптимальный уровень (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно. Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками. Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.	Итоговая диагностика
Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного материала.	Наблюдение	Беседы, практические задания по предмету.	Овладение УУД в рамках программного материала.	Высокий уровень (13-15 баллов) УУД проявляются во всех видах деятельности. Допустимый уровень (10 - 12 баллов) УУД проявляются частично. Критический уровень (9 баллов и менее) УУД не проявляются		
Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы.	Наблюдение	Уровень воспитанности, коммуникативности в ходе общения и практического вклада на занятиях и воспитательных мероприятиях.	Мотивация учащегося: - к труду; - к коллективу; - к социуму; - к здоровому образу жизни; - к	Оптимальный уровень (35 - 40 баллов) Качество сформировано. Допустимый уровень (28 - 34 баллов) Качество сформировано частично. Критический уровень (27 баллов и менее) Качество не сформировано.		

				самовоспитанию		
Модуль 4. Выполнение проекта.	Определение способности учащихся к творческой художественной деятельности при выполнении творческого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование 	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания 	Владение знаниями о проектной деятельности.	<p>Оптимальный уровень. (5 баллов) Имеет четкое представление о проектной деятельности.</p> <p>Допустимый уровень (4 балла) Имеет не четкое представление о проектной деятельности.</p> <p>Критический уровень (3 балла) Не имеет представление о проектной деятельности.</p>	Входная диагностика
	Определение готовности к самостоятельной творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • презентация творческого проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • проектная документация 	Творческий подход и креативность при выполнении проекта.	<p>Оптимальный уровень. (17 – 25 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (16 – 20 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.</p> <p>Критический уровень (15 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.</p>	
	Определение готовности к самостоятельной творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • опрос • практическая работа • оформление выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • список вопросов • выставка готовых изделий 	Оформление выставки с соблюдением тематических зон	<p>Оптимальный уровень. (9 - 10 баллов) Умение проявляются во всех видах деятельности. Задания выполняются самостоятельно.</p> <p>Допустимый уровень (7 - 8 баллов) Умение проявляется частично. Задания выполняются с незначительными ошибками.</p> <p>Критический уровень (6 баллов и менее) Умение не проявляется. Задания без помощи педагога не выполняются.</p>	Итоговая диагностика
	Определение метапредметных навыков в процессе освоения учебного	Наблюдение	Беседы, практические задания по предмету.	Овладение УУД в рамках программного материала.	<p>Высокий уровень (13-15 баллов) УУД проявляются во всех видах деятельности.</p> <p>Допустимый уровень (10 - 12 баллов) УУД проявляются частично.</p>	

	материала.				Критический уровень (9 баллов и менее) УУД не проявляются	
	Определение личностного развития учащихся в процессе освоения программы.	Наблюдение	Уровень воспитанности, коммуникативности в ходе общения и практического вклада на занятиях и воспитательных мероприятиях.	Мотивация учащегося: - к труду; - к коллективу; - к социуму; - к здоровому образу жизни; - к самовоспитанию	Оптимальный уровень (35 - 40 баллов) Качество сформировано.	
Допустимый уровень (28 - 34 баллов) Качество сформировано частично.						
Критический уровень (27 баллов и менее) Качество не сформировано.						

2.5. Методическое обеспечение

Для организации образовательного процесса используются:

- **методы обучения:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, проектный;
- **методы воспитания:** поощрение и мотивация;
- **формы организации образовательного процесса:** коллективная форма работы, групповая форма работы, парная форма работы;
- **формы организации учебного занятия:** беседа, лекция, проблемное занятие, занятие мультимедия, практикум, выполнение и защита проекта и отчёт-выставка.
- **педагогические технологии:** личностно-ориентированные и деятельностные технологии, технология сотрудничества, проектное обучение;
- **принципы обучения:** *доступности и посильности* содержания обучающих модулей, *системности и последовательности* предполагает, *системность и последовательность* усвоения знаний о бисероплетении, которые образуют целостное представление об изучаемом виде деятельности (отражение, понимание и усвоение), *личностно-ориентированной направленности обучения и индивидуализации* при работе с учащимися, *деятельностного характера обучения*, подразумевающего включение каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность и формирование сознательности, самостоятельности и активности; *сотрудничества и единства требований*, позволяющих организовать образовательный процесс на доброжелательной и доверительной основе демократичности и гуманизма; принцип *творческого характера обучения*, подразумевающего ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности; принцип *проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» учащегося в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия».

Алгоритм занятия:

№ п/п	Занятие открытия нового знания	Занятие отработки умений и рефлексии	Занятие систематизации знаний	Занятие развивающего контроля	Занятие-проект
1.	Мотивационный этап самоопределения к учебной деятельности.	Мотивационный этап самоопределения к коррекционной деятельности.		Мотивационный этап самоопределения к контрольно-коррекционной деятельности.	Мотивационный этап самоопределения к учебной деятельности.
2.	Актуализация знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.	Актуализация знаний и фиксирование затруднений.		Актуализация знаний и осуществление контрольного учебного действия.	Актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности.
3.	Выявление места и причины затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.	Локализация индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.	Постановка учебной задачи, целей занятия.	Локализация индивидуальных затруднений.	Выявление места и причины затруднения: постановка проблемы: а) создание проблемной ситуации; б) постановка проблемы проекта.
4.	Разработка проекта (плана) по выходу из создавшегося затруднения,	Целеполагание и построение проекта по разрешению возникших	Составление плана (проекта) или стратегии по разрешению затруднения.		Разработка проекта (плана) по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрение множества вариантов, поиск оптимального решения.

	рассмотрение множества вариантов, поиск оптимального решения.	затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).		
5.	Реализация построенного проекта по разрешению затруднения. Это главный этап занятия, на котором и происходит «открытие» нового знания.	Реализация на практике выбранного проекта (плана, стратегии) по разрешению затруднения/проблемы.		Реализация на практике выбранного проекта по разрешению проблемы: <ul style="list-style-type: none"> • определение темы проекта; • формулирование цели проекта; • выбор метода решения проблемной ситуации; • составление плана проекта.
6.	Динамическая пауза.			
7.	Первичное закрепление нового знания.	Обобщение выявленных затруднений.	«Открытие» детьми нового знания. Чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д. Использование материальных или материализованных моделей. Создание мотивации на успех для каждого ребенка.	
8.	Самостоятельная работа и проверка по эталону.		Интерпретация полученных данных. Вывод по результатам проектной работы.	
9.	Включение в систему знаний и повторение.		Проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление.	
10.	Рефлексия учебной деятельности (включает в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, а также рефлексия чувств и эмоций).			

2.6. Список информационных источников

Информационные источники для педагога

1. Берлина Н.А. Игрушечки : бисер. Москва : Культура и традиции, 2000. 47с.
2. Божко Л.А. Бисер: бисер. Москва : Мартин, 2000. 119 с.
3. Бисероплетение: практ. пособие / под ред. Ю. В. Гадаева. Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2001. 61с.
4. Бондарева, Н. И. Рукоделие из бисера: Бисер. Москва : АСТ Феникс, 1999. 47 с.
5. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера : бисер. Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. 314 с.
6. Ликсо Н. Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель : бисер. Минск : Харвест, 2011. 192 с.
7. Лындина Ю. С. Фигурки из бисера : 250 фигурок для игры и подарков. Москва : Культура и традиции, 2001. 75 с.
8. Магина А. Р. Изделия из бисера : Колье, серьги, игрушки. Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. 171с.

Информационные источники, рекомендованные для учащихся и родителей

1. Базулина Л. В., Новикова И. В., Бисер : бисер. Ярославль : Академия развития, 2006. 222 с.
2. Белякова О.В. Бисер : модные вещи, украшения, фенечки и фигурки. Москва : Владис, 2007. 189 с.
3. Васильева И. И Бисероплетение : практ. пособие. Санкт-Петербург : Корона принт, 2000. 59 с.
4. Виноградова Е. Г. Украшения и сувениры : секреты мастерства. Санкт-Петербург : Политехника, 1998. 30 с.
5. Гадаева Ю. В. Бисероплетение : цепочки и фенечки. Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2001. 61 с.
6. Найдёнова Л. А. Бисероплетение для новичков : бисер. Ростов-на-Дону : Владис, 2009. 191 с.
7. Шнуровозова Т.В. Бисер и бисероплетение : руководство для новичков. Москва : РИПОЛ классик, 2011. 414 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия (число, месяц, год)	Дата проведения занятия (факт.)
		Общее кол-во часов	Теория	Практика		
Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения.		26	10	16		
1.	Бисер в культуре народов мира. Нанизание бисера на проволоку.	2	1	1	08.09.2020	08.09.2020
2.	Входная диагностика. Бусы из бисера.	2	1	1	11.09.2020	11.09.2020
3.	Техника параллельного плетения.	2	1	1	15.09.2020	15.09.2020
4.	«Змейка»	2	1	1	18.09.2020	18.09.2020
5.	«Змейка»	2	1	1	22.09.2020	22.09.2020
6.	«Ящерица»	2	1	1	25.09.2020	25.09.2020
7.	Промежуточная аттестация. «Ящерица»	2	1	1	29.09.2020	29.09.2020
8.	«Пингвин»	2	1	1	02.10.2020	02.10.2020
9.	«Пингвин»	2	1	1	06.10.2020	06.10.2020
10.	«Котик»	2		2	09.10.2020	09.10.2020
11.	«Котик»	2		2	13.10.2020	13.10.2020
12.	«Зяец»	2		2	16.10.2020	16.10.2020
13.	Итоговая диагностика. «Зяец»	2	1	1	20.10.2020	20.10.2020
Модуль 2. Бижутерия из бисера.		52	14	38		
14.	Техника безопасности. Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2	2		23.10.2020	23.10.2020
15.	Входная диагностика. Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2		2	27.10.2020	27.10.2020
16.	Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2		2	30.10.2020	30.10.2020
17.	Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2	2		03.11.2020	03.11.2020
18.	Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2		2	06.11.2020	06.11.2020
19.	Браслеты и фенечки в мозаичном плетении	2		2	10.11.2020	10.11.2020
20.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение))	2	1	1	13.11.2020	13.11.2020

21.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	2	1	1	17.11.2020	17.11.2020
22.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	2	1	1	20.11.2020	20.11.2020
23.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	2	1	1	24.11.2020	24.11.2020
24.	Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	2	1	1	27.11.2020	27.11.2020
25.	Промежуточная аттестация. Украшения для волос (дуговое (французское плетение)	2	1	1	01.12.2020	01.12.2020
26.	«Заколки-бабочки»	2		2	04.12.2020	04.12.2020
27.	«Заколки-бабочки»	2		2	08.12.2020	08.12.2020
28.	«Заколки-бабочки»	2	1	1	11.12.2020	11.12.2020
29.	«Заколки-бабочки»	2		2	15.12.2020	15.12.2020
30.	«Заколки-бабочки»	2		2	18.12.2020	18.12.2020
31.	«Заколки-бабочки»	2	1	1	22.12.2020	22.12.2020
32.	«Кулон»	2	1	1	25.12.2020	25.12.2020
33.	«Кулон»	2		2	29.12.2020	29.12.2020
34.	«Кулон»	2		2	12.01.2021	12.01.2021
35.	«Кулон»	2		2	15.01.2021	15.01.2021
36.	«Кулон»	2	1	1	19.01.2021	19.01.2021
37.	«Кулон»	2		2	22.01.2021	22.01.2021
38.	«Кулон»	2		2	26.01.2021	26.01.2021
39.	Итоговая диагностика. «Кулон»	2		2	29.01.2021	29.01.2021
Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении.		58	13	45		
40.	Входная диагностика. Внешние особенности строения дерева.	2	1	1	02.02.2021	02.02.2021
41.	Основные формы листовой пластинки.	2	2		09.02.2021	09.02.2021
42.	Техника безопасности. Техника петельного плетения.	2	1	1	12.02.2021	12.02.2021
43.	«Дерево рябина».	2	1	1	16.02.2021	16.02.2021
44.	«Дерево рябина».	2		2	19.02.2021	19.02.2021
45.	«Дерево рябина».	2		2	23.02.2021	23.02.2021
46.	«Дерево рябина».	2		2	26.02.2021	26.02.2021
47.	«Дерево рябина».	2	1	1	02.03.2021	02.03.2021
48.	«Дерево рябина».	2		2	05.03.2021	05.03.2021
49.	«Дерево рябина».	2		2	09.03.2021	09.03.2021
50.	Промежуточная аттестация.	2		2	12.03.2021	12.03.2021

	«Дерево рябина».					
51.	«Плакучая ива».	2	1	1	16.03.2021	16.03.2021
52.	«Плакучая ива».	2		2	19.03.2021	19.03.2021
53.	«Плакучая ива».	2	1	1	23.03.2021	23.03.2021
54.	«Плакучая ива».	2	1	1	26.03.2021	26.03.2021
55.	«Плакучая ива».	2		2	30.03.2021	30.03.2021
56.	«Плакучая ива».	2	1	1	02.04.2021	02.04.2021
57.	«Плакучая ива».	2		2	06.04.2021	06.04.2021
58.	«Плакучая ива».	2	1	1	09.04.2021	09.04.2021
59.	«Плакучая ива».	2		2	13.04.2021	13.04.2021
60.	«Цветущая сакура»	2	1	1	16.04.2021	16.04.2021
61.	«Цветущая сакура»	2		2	20.04.2021	20.04.2021
62.	«Цветущая сакура»	2		2	23.04.2021	23.04.2021
63.	«Цветущая сакура»	2		2	27.04.2021	27.04.2021
64.	«Цветущая сакура»	2	1	1	30.04.2021	30.04.2021
65.	«Цветущая сакура»	2		2	04.05.2021	04.05.2021
66.	«Цветущая сакура»	2		2	07.05.2021	07.05.2021
67.	«Цветущая сакура»	2		2	11.05.2021	11.05.2021
68.	Итоговая диагностика. «Цветущая сакура»	2		2	14.05.2021	14.05.2021
Модуль 4. Выполнение проекта.		8	2	6		
69.	Техника безопасности. Понятие проект. Структура проекта. Типология проектов.	2	2		18.05.2021	18.05.2021
70.	Входная диагностика. Выполнение творческого проекта.	2		2	21.05.2021	21.05.2021
71.	Промежуточная аттестация. Защита проекта.	2		2	25.05.2021	25.05.2021
72.	Итоговая диагностика. Организация творческой выставки.	2		2	28.05.2021	28.05.2021
Всего:		144	39	105		

**Контрольно-измерительные
материалы и диагностика по программе «Волшебные бусинки»**

Приложение № 1

Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения

(входная диагностика)

Теория

Тест

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках. *(верно)*
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол. *(неверно)*
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте. *(верно)*
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед. *(неверно)*
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место. *(верно)*

За каждый правильный ответ 1 балл.

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Представленные в задании «верные и неверное утверждения» о правилах работы с инструментами и материалами, применяемых в бисероплетении, определены без ошибочно.
4 балла	Допустимый уровень	Представленные в задании «верные и неверное утверждения» о правилах работы с инструментами и материалами, применяемых в бисероплетении, определены с допущением ошибок.
3 балла и менее	Критический уровень	Представленные в задании «верные и неверное утверждения» о правилах работы с инструментами и материалами выполнены не верно.

Практика

Наблюдение

Проверка самостоятельной работы по образцу

- Понимание назначение инструментов и материалов
(знает, не знает назначение инструментов и материалов)
- Умение нанизывать бисер на проволоку

(умеет, не умеет нанизать бисер)

- Знание цветов радуги

(знает, не знает цвета радуги)

- Знание основных цветов

(знает, не знает основные цвета)

- Точность выполнения задания

(соблюдает, не соблюдает точность выполнения)

За выполнение одного пункта 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Знание основных цветов. Четкое понимание назначения инструментов и материалов. Нанизание бисера на проволоку выполняется самостоятельно. В работе проявляется самостоятельность и аккуратность с ориентацией на качество выполняемого изделия.
4 балла	Допустимый уровень	Допущение ошибок в определении основных цветов. Не четкое понимание назначения инструментов и материалов. Нанизание бисера на проволоку выполняется с помощью педагога. В работе не уверенно проявляется самостоятельность и аккуратность с ориентацией на качество выполняемого изделия.
3 балла и менее	Критический уровень	Не знание основных цветов. Не понимание назначения инструментов и материалов. Нанизание бисера на проволоку не выполняется. В работе не проявляется самостоятельность и аккуратность. Нет ориентации на качество выполняемого изделия.

Приложение № 2

Диагностическая карта

входной диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее.

Приложение № 3

Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения промежуточная аттестация

Теория

Тест

Рассмотрите внимательно иллюстрации с изображением этапов работы по выполнению изделия из бисера. Определите поэтапную последовательность выполнения изделия.

Поставьте цифры напротив этапа.

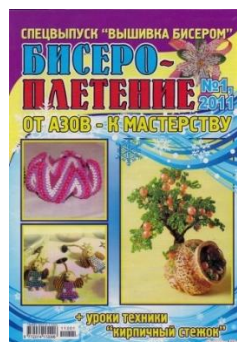
- Выбор модели изделия (этап № ___)
- Изучение схемы плетения (этап № ___)
- Подготовка инструментов и материалов (этап № ___)
- Плетение изделия (этап № ___)
- Придание изделию надлежащего вида (этап № ___)



Этап №4



Этап № 1



Этап № 3



Этап № 2



Этап №5

Ответ: последовательность этапов:

- Выбор модели изделия (этап №_3)
- Изучение схемы плетения (этап №_5)
- Подготовка инструментов и материалов (этап №_4_)
- Плетение изделия (этап №_1_)
- Придание изделию надлежащего вида (этап №_2_)

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Этапы последовательности выполнения изделия из бисера расставлены в соответствующей последовательности.
4 балла	Допустимый уровень	Этапы выполнения изделия из бисера расставлены в несоответствующей последовательности.
3 балла и менее	Критический уровень	Последовательность этапов плетения изделий из бисера почти не определена.

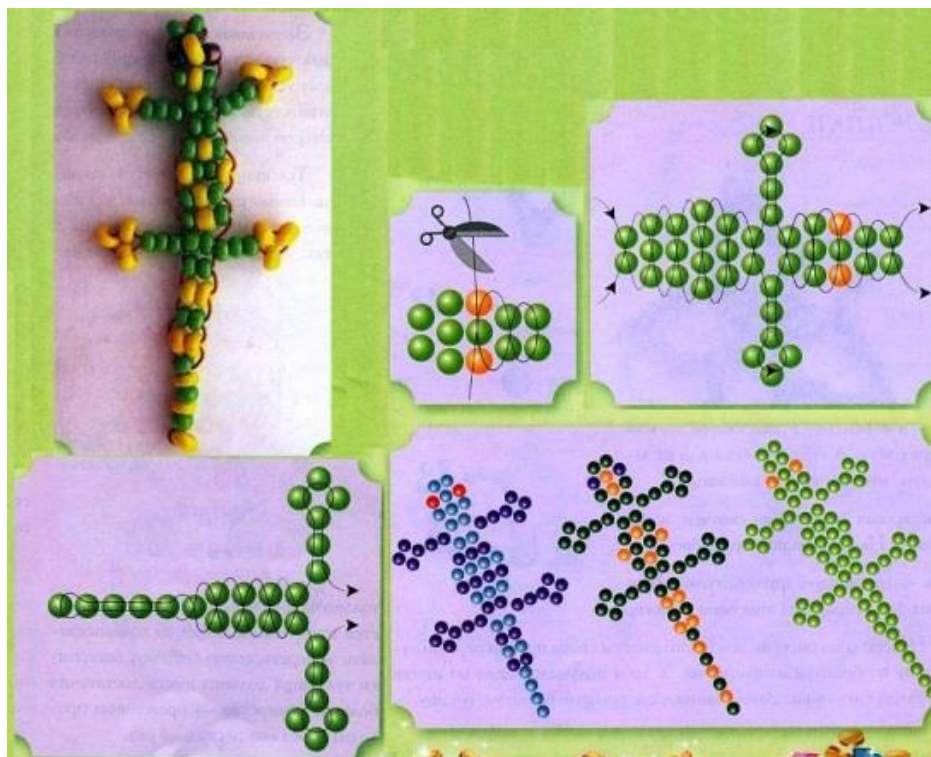
Практика

Изготовление «Ящерицы»

Выполнить изделие из бисера с соблюдением этапов работы и техники параллельного плетения.

Этапа работы:

- Выбор модели изделия;
- Изучение схемы плетения;
- Подготовка инструментов и материалов;
- Плетение изделия (параллельная техника);
- Придание изделию надлежащего вида.



Соблюдение одного этапа работы оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание «Ящерица» выполнено с соблюдением техники параллельного плетения в соответствии с заданной схемой
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание «Ящерица» выполнено в техники параллельного плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание «Ящерица» выполнено с не соблюдением техники параллельного плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение № 4

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 5

Модуль 1. Знакомство с историей бисероплетения

итоговая диагностика

Теория

Тест

Выберите верный вариант ответа.

1. Бисер – это...

- А) круглые или граненые шарики.
- Б) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием.

2. Какие инструменты и материалы применяются в бисероплетении?

- А) краски, карандаши, бумага.
- Б) бисер, проволока, ножницы.

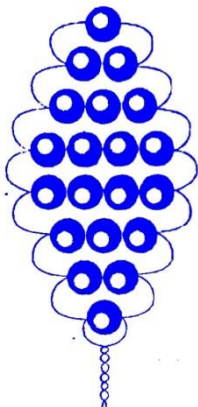
3. Выберите верное утверждение.

- А) проволока и бисер предназначены только для игр.
- Б) проволока и бисер предназначены только для занятий бисероплетением.

4. Определите верную последовательность изготовления игрушки из бисера.

- А) оформление изделия, сборка изделия, подбор материала.
- Б) подбор материала, плетение деталей, оформление изделия.

5. Какая техника плетения изображена на схеме?



А) на схеме изображена техника параллельного плетения.

Б) на схеме изображена техника петельного плетения.

Ответ: 1.(б); 2.(б); 3.(б);4.(б);5.(а).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Знание определения «бисер». Умение определять вид инструментов и материалов по бисероплетению. Знание верной последовательности изготовления игрушки из бисера. Верное определение схематичного изображения техники плетения.
4 балла	Допустимый уровень	Не четкое определение понятия «бисер». Допущение ошибок при выборе вида инструментов и материалов по бисероплетению. Допущение ошибок при определении последовательности изготовления игрушки из бисера. Определение вида техники плетения по схеме выполнено с помощью педагога.
3 балла и менее	Критический уровень	Незнание определения «бисер». Не умение определять вид инструментов и материалов по бисероплетению. Незнание верной последовательности изготовления игрушки из бисера. Неверное определение схематичного изображения техники плетения.

Практика

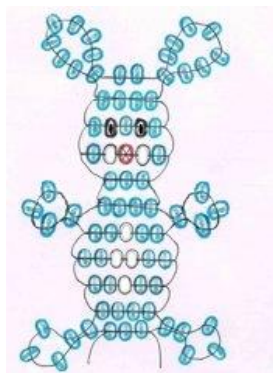
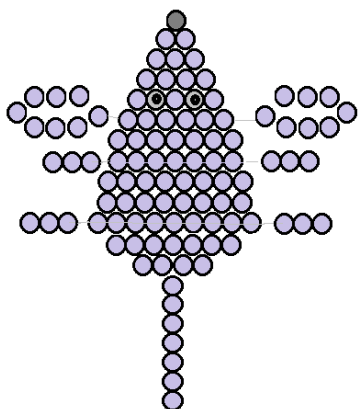
Изготовление изделия из бисера по выбору.

Выполнить одно изделие из бисера с соблюдением этапов работы и техники параллельного плетения.

Этапа работы:

- Выбор модели изделия;

- Изучение схемы плетения;
- Подготовка инструментов и материалов;
- Плетение изделия (параллельная техника);
- Придание изделию надлежащего вида;



За соблюдение одного этапа работы 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание выполнено с соблюдением техники параллельного плетения в соответствии с заданной схемой.
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание выполнено в техники параллельного плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание выполнено с нарушением техники параллельного плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение № 6

Диагностическая карта итоговой диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 7

Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<u>Регулятивные:</u> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи - выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются
<u>Коммуникативные:</u> - вступать в коллективное учебное			

<p>сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.</p>	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии национальных традиций.</p>	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

**Диагностическая карта
итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		регулятивные	коммуникативные	познавательные		

Общее количество баллов

13 -15 баллов - оптимальный уровень;
10 - 12 баллов – допустимый уровень;
9 баллов и ниже – критический уровень.

**Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов
личностного развития учащихся**

Личностные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
Организационно-волевые качества			
Понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Самоконтроль. Устойчивость и обоснованность, принятого решения.	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Ориентационные качества			
Этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано

Общее количество баллов:

от 35 до 40 баллов - оптимальный уровень личностного развития;
от 28 до 34 баллов - допустимый уровень личностного развития;
от 27 и менее - критический уровень личностного развития.

Приложение № 11

Модуль 2. Бижутерия из бисера (входная диагностика)

Теория

Тест

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- А) стеклярус;
- Б) бисер;
- В) бусинка;

2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- А) бусины;
- Б) бисер;
- В) стеклярус;

3. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- А) игла;
- Б) эскиз;
- В) нить;
- Г) бисер;

4. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- А) швейные нитки;
- Б) нитки мулине;
- В) проволока.

5. Изделия из бисера применяют для:

- А) украшения одежды и интерьера;
- Б) игры маленьких детей;
- В) ловли мышей;

Ответ: 1.(б); 2.(в); 3.(г); 4.(в); 5.(а).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

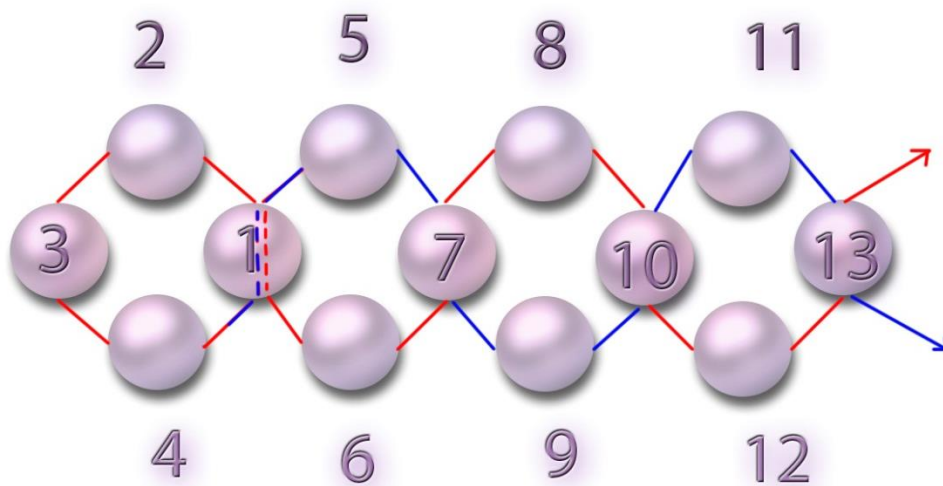
Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Знание определения «бисер» и «стеклярус». Умение определять необходимые материалы для бисероплетения. Чёткое знание назначения применения изделий из бисера в быту.
4 балла	Допустимый уровень	Допущение ошибок при определении понятия «бисер» и «стеклярус». Выбор необходимых материалов для бисероплетения определяется с помощью педагога. Не чёткое знание назначения применения изделий из бисера в быту.
3 балла и менее	Критический уровень	Не знание определения «бисер» и «стеклярус». Неверное определение необходимых материалов для бисероплетения. Незнание назначения применения изделий из бисера в быту.

Практика

Изготовление «Браслета» из бисера по схеме в технике мозаичного плетения

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия (браслет может быть цветным);
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете технику мозаичного плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.



За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание «Браслет» выполнено с соблюдением техники мозаичного плетения в соответствии с заданной схемой.
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание «Браслет» выполнено в техники мозаичного плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание «Браслет» выполнено с нарушением техники мозаичного плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение № 12

Диагностическая карта входной диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Модуль 2. Бижутерия из бисера (промежуточная аттестация)

Теория

Тест

1. Как называется техника плетения на проволоке?

- а) вертикальная;
- б) параллельная.

Ответ: б

2. Какие материалы используют при изготовлении бижутерии?

- а) любые не дорогие материалы;
- б) только драгоценные камни и металлы;

Ответ: а

3. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

- _____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.
- _____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.
- _____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Ответ: стеклярус, бисер, рубка.

4. Инструкция: Как называется рисунок, по которому выполняется изделие из бисера?

Вставьте в клеточки пропущенные буквы.



Ответ: схема

5. Инструкция: Напишите *да* или *нет* после каждого предложения. Правда ли, что:

- Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней _____
- Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский _____

- Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо _____

Ответ: да, да, нет

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

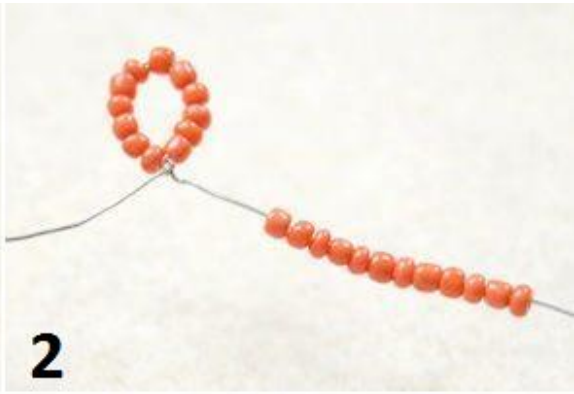
Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четко определяет технику плетения на проволоке. Знает вид материалов применяемых при изготовлении бижутерии. Знает определение понятия «бисер», «стеклярус», «рубка». Владеет знаниями о схемах для бисероплетения.
4 балла	Допустимый уровень	Не четко определяет технику плетения на проволоке. Допускает ошибки в определении вида материалов применяемых при изготовлении бижутерии. Не четко знает определение понятия «бисер», «стеклярус», «рубка». Не владеет знаниями о схемах для бисероплетения.
3 балла и менее	Критический уровень	Не может определить технику плетения на проволоке. Не знает вид материалов применяемых при изготовлении бижутерии. Не знает определение понятия «бисер», «стеклярус», «рубка». Не владеет знаниями о схемах для бисероплетения.

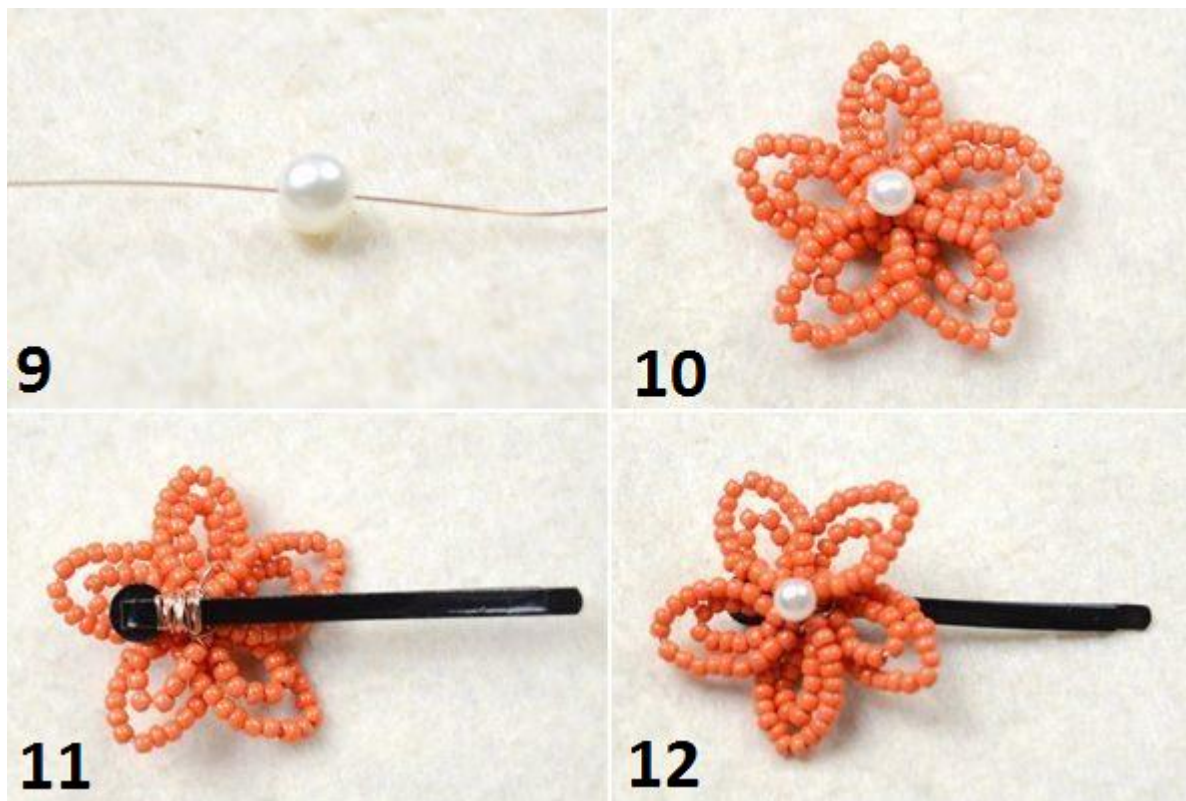
Практика

Изготовление «Украшение для волос» из бисера в технике французского плетения

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия (изделие может быть цветным);
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете технику французского плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.





За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание «Украшение для волос» выполнено с соблюдением техники французского плетения в соответствии с заданной схемой.
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание «Украшение для волос» выполнено в технике французского плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание «Украшение для волос» выполнено с нарушением техники французского плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение № 14

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 15

Модуль 2. Бижутерия из бисера (итоговая диагностика)

Теория

Тест

1. «Фенечка» это ...

А) украшение ручной работы из бисера, кожи, шнурков, лент или ниток.

Б) украшение ручной работы из драгоценных металлов.

2. «Кулон» это ...

А) украшение, которое носят исключительно на шее — на цепочке или шнурке.

Б) украшение, которое прикрепляется к чему-либо и свисает. Можно носить не только на шейной цепочке, но и прикрепив к браслетам или ремням, к одежде или сумке.

3. «Подвеска» это...

А) украшение, которое носят исключительно на шее — на цепочке или шнурке.

Б) украшение, которое прикрепляется к чему-либо и свисает. Можно носить не только на шейной цепочке, но и прикрепив к браслетам или ремням, к одежде или сумке.

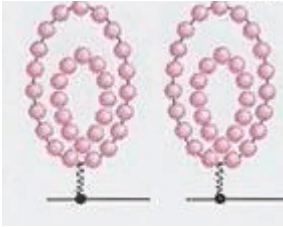
4. Какой вид плетения изображен на представленной схеме?



А) Мозаичное плетение;

Б) Французское плетение;

5. Какой вид плетения изображен на представленной схеме?



А) Мозаичное плетение;

Б) Французское плетение;

Ответ: 1(а), 2(а), 3(б), 4(а), 5(б).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Знает определение понятия «фенечка», «кулон», «подвеска». Владеет знаниями о схемах мозаичного и французского плетения из бисера.
4 балла	Допустимый уровень	Не четко знает определение понятия «фенечка», «кулон», «подвеска». Виды схем мозаичного и французского плетения из бисера определяет с помощью педагога.
3 балла и менее	Критический уровень	Не знает определение понятия «фенечка», «кулон», «подвеска». Не владеет знаниями о схемах мозаичного и французского плетения из бисера.

Практика

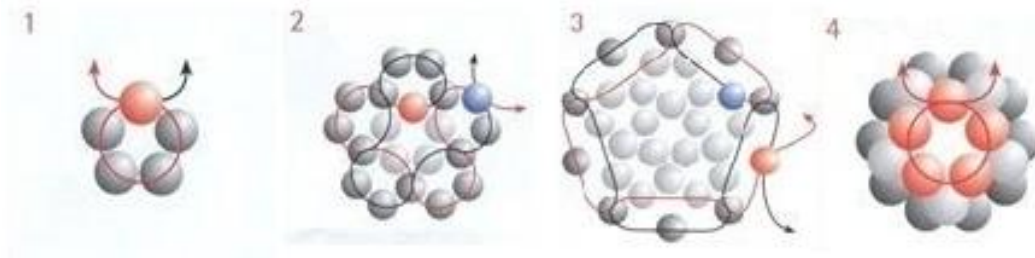
Изготовление украшения «Кулон-фуллерен» из бисера

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия (изделие может быть цветным);
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете этапы плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.



Схема плетения кулона



Поэтапное выполнение кулона



За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четкое соблюдение этапов выполнения практического задания «Кулон-фуллерен». Изделие выполнено аккуратно без отклонений от схематичного изображения последовательности плетения.
4 балла	Допустимый уровень	Не четкое соблюдение этапов выполнения практического задания «Кулон-фуллерен». Изделие выполнено аккуратно без отклонений от схематичного изображения последовательности плетения, с помощью педагога.

3 балла и менее	Критический уровень	Этапов выполнения практического задание «Кулон-фуллерен» не соблюдены. Изделие выполнено не аккуратно с отклонениями от схематичного изображения последовательности плетения.
-----------------	---------------------	---

Приложение № 16

Диагностическая карта итоговой диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 17

Контрольно-измерительные материалы для выявления метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<u>Регулятивные:</u> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; -контролировать и оценивать свои			

<p>действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи-выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию. 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии национальных традиций. 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 18

**Диагностическая карта
итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		регулятивные	коммуникативные	познавательные		

Общее количество баллов

13 -15 баллов - оптимальный уровень;

10 - 12 баллов – допустимый уровень;

9 баллов и ниже – критический уровень.

Приложение № 19

**Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов
личностного развития учащихся**

Личностные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<i>Организационно-волевые качества</i>			
Понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Самоконтроль. Устойчивость и обоснованность, принятого решения.	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано

Ориентационные качества			
Этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей, оказание бескорыстной помощи	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Личностные достижения			
Готовность и способность к саморазвитию	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Поведенческие качества			
Уважительное отношение к иному мнению	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано

Критерии оценки:

5 балл - устойчивое формирование качеств, оптимальный уровень личностных достижений;

4 балла - качества сформированы частично, допустимый уровень достижений;

3 балла - качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью, критический уровень достижений.

**Диагностическая карта итоговой диагностики
личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Личностные достижения учащихся	Всего баллов	Результат

Общее количество баллов:

от 35 до 40 баллов - оптимальный уровень личностного развития;
от 28 до 34 баллов - допустимый уровень личностного развития;
от 27 и менее - критический уровень личностного развития.

Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении

Входная диагностика

Теория

Тест

1. Основные составляющие строения листа: это ...

- А) черешок, прилистники, основание листа;
- Б) листовая пластинка, жилки, черешок, прилистники, основание листа;
- В) листовая пластинка, жилки, черешок;

2. Определите верные способы прикрепления листа к ветке.

- А) черешковые, сидячие;
- Б) черешковые, стоячие;
- В) черешковые, ходячие;

3. Форма листовой пластинки может быть...

- А) простой и ложной;
- Б) пестрой и сложной;
- В) простой и сложной;

4. Лист какого растения имеет три листовые пластинки?

- А) клен;

Б) земляника;

В) одуванчик;

5. Определите верную последовательность изделия из бисера.

А) оформление изделия, сборка изделия, подбор материала;

Б) подбор материала, плетение деталей, оформление изделия;

В) сборка изделия, оформление изделия, подбор материала;

Ответ: 1(б),2(а),3(а),4(б),5(б).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четкие знания об основных составляющих строения листа. Верно определены способы прикрепления листа к ветке. Владение знаниями о формах листовой пластинки. Знание верной последовательности изготовления изделий из бисера.
4 балла	Допустимый уровень	Не четкие знания об основных составляющих строения листа. С помощью педагога, определены способы прикрепления листа к ветке. Не полное владение знаниями о формах листовой пластинки. Не четкие знания верной последовательности изготовления изделий из бисера.
3 балла и менее	Критический уровень	Незнание основных составляющих строения листа. Неверно определены способы прикрепления листа к ветке. Определение форм листовой пластинки, выполнено с ошибкой. Незнание верной последовательности изготовления изделий из бисера.

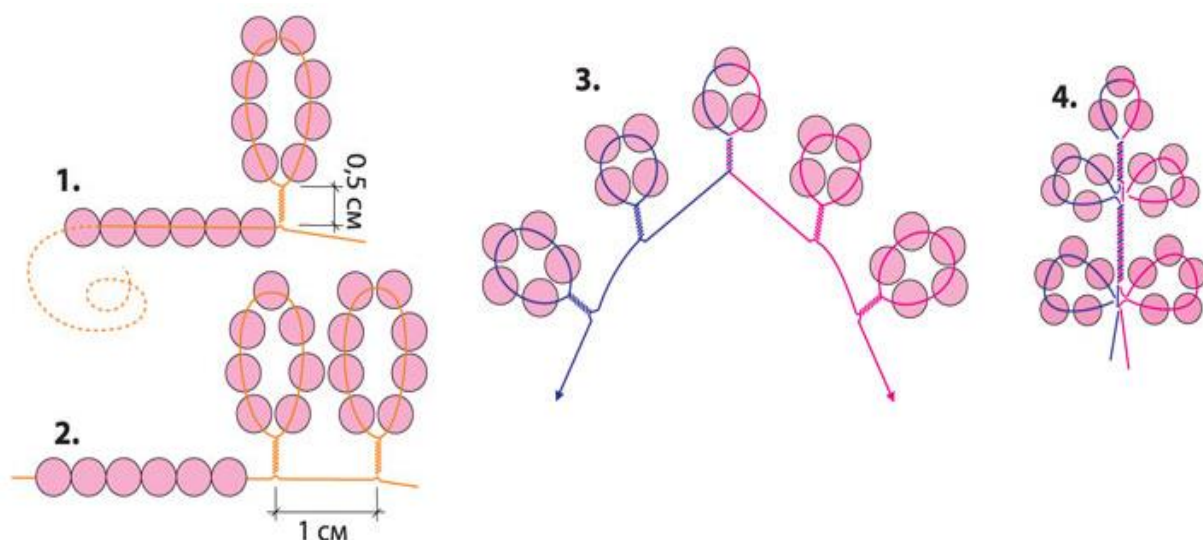
Практика

Изготовление изделия

«Веточка из бисера» в технике петельного плетения

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия (изделие может быть цветным);
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете технику петельного плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.



За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание «Веточка из бисера» выполнено с соблюдением техники петельного плетения в соответствии с заданной схемой.
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание «Веточка из бисера» выполнено в техники петельного плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание «Веточка из бисера» выполнено с нарушением техники петельного плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение № 22

Диагностическая карта

входной диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение №23

Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении

Промежуточная аттестация

Теория

Опрос

Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?

Ответ: ножницы должны располагаться на столе справа кольцами к себе.

5. Как следует заготавливать проволоку (леску) для предстоящей работы?

Ответ: сначала отмеряют нужную длину проволоки, за тем отрезают ножницами.

6. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

7. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки для браслетов и крючки, заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

8. Назовите основные части цветкового растения?

Ответ: основные части цветкового растения это: бутон, листья, стебель, корень.

9. Из каких частей состоит бутон цветкового растения?

Ответ: бутон цветкового растения состоит из следующих частей: пестик, тычинки, лепестки бутона.

10. Как схематично выглядит техника петельного плетения из бисера?

Ответ: На схеме петельная техника изображается как ряд последовательных петелек из бисера.

За ответ на 7 - 10 вопросов – 5 баллов

За ответ на 4 - 6 вопросов – 4 балла

За ответ на 3 и менее вопросов – 3 баллов

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четкое владение знаниями о видах бисера. Знание правил техники безопасности при работе с ножницами и проволокой. Знание применения фурнитуры в бисероплетении. Безошибочное определение частей цветкового растения. Четкое понимание схематичного изображения петельной техники.
4 балла	Допустимый уровень	Нечеткое владение знаниями о видах бисера. Правила техники безопасности при работе с ножницами и проволокой, соблюдаются с помощью педагога. Нечеткое знание применения фурнитуры в бисероплетении. Допущение ошибок при определении частей цветкового растения. Нечеткое понимание схематичного изображения петельной техники.
3 балла и менее	Критический уровень	Отсутствие знаний о видах бисера. Незнание правил техники безопасности при работе с ножницами и проволокой. Незнание применения фурнитуры в бисероплетении. Допущение ошибок при определении частей цветкового растения. Не верное определение схематичного изображения петельной техники.


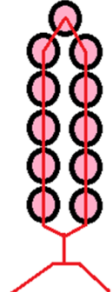
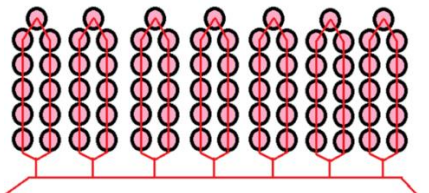
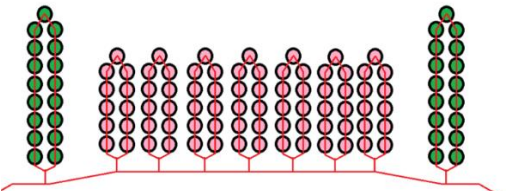
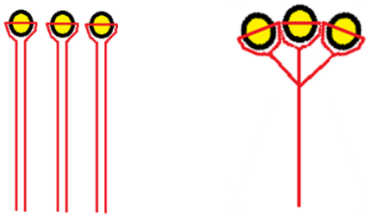
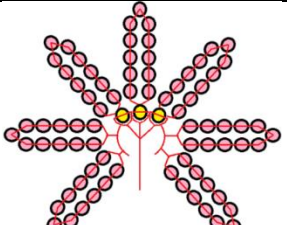
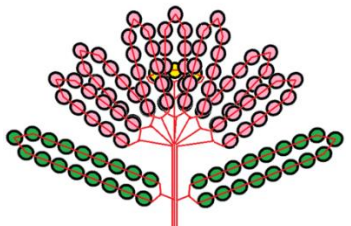
Практика

Изготовление изделия «Цветок» в технике петельного плетения

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия;
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете технику петельного плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.

Схема плетения изделия

№	Последовательность выполнения изделия	Схематичное изображение изделия из бисера
1	Отмотать и отрезать проволоку 30—40 см. Сложить проволоку пополам и найти середину. Набрать 11 розовых бусин и передвинуть их к центру проволоки.	
2	Сгибаем линию из розовых бусин пополам и образуем петельку. Под бусинами свободные концы скручиваем. За тем от скрутки проволоки отступаем примерно пол сантиметра, можно и чуть больше и начинаем набирать 11 розовых бусин для второго лепестка. Второй лепесток выполняется точно также как и первый.	
3	Выполняем и остальные лепестки. Всего должно получиться 7 лепестков, можно сделать и больше, это уже пожеланию.	
4	Розовые лепестки готовы. Добавляем зеленые листья. От скрутки проволоки отступаем примерно 1,5-2 см. и набираем 17 зеленых бусин.	
5	Желтые тычинки. Отрезаем 3-и не больших кусочка проволоки. Каждый отрезок сгибаем пополам и одеваем по одной бусине на каждую проволоку. Соединяем в пучок тычинки цветка.	
6	Образуем бутон из розовых лепестков. В центр цветка помещаем тычинки. Закручиваем проволоку, стягивая лепестки к центру.	
7	Скручиваем концы проволоки, образуя центральный стебель цветка. Придаем правильную форму лепесткам и листьям. Цветок готов.	

За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Практическое задание «Цветок» выполнено с соблюдением техники петельного плетения в соответствии с заданной схемой.
4 балла	Допустимый уровень	Практическое задание «Цветок» выполнено в техники петельного плетения с допущением ошибок и отклонением от заданной схемы.
3 балла и менее	Критический уровень	Практическое задание «Цветок» выполнено с нарушением техники петельного плетения с отклонением от заданной схемы.

Приложение №24.

Диагностическая карта промежуточной аттестации по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение №25

Модуль 3. Растительный мир в бисероплетении
итоговая диагностика

Теория

Тест

1. Определите основные части строения дерева.

- А) надземная, подземная;
- Б) подводная, небесная;
- В) подземная, космическая.

2. Из каких частей состоит надземная часть дерева.

- А) ствол и корни;
- Б) ствол и крона дерева;
- В) корни и крона дерева;

3. Крона дерева располагается...

- А) в надземной части дерева
- Б) в подземной части дерева
- В) у дерева нет кроны

4. Корневая система дерева располагается ...

- А) в надземной части дерева;
- Б) в подземной части дерева;
- В) в воздушной части дерева;

5. Форма кроны дерева может быть...

- А) различной формы;
- Б) только шаровидной;
- В) только овальной.

Ответ: 1(а); 2(б); 3(а); 4(б); 5(а).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Безошибочное определение основных частей строения дерева. Четкое представление о расположении кроны дерева и корневой системы. Знание о различных видах форм кроны дерева.
4 балла	Допустимый	Допущение ошибок при определении основных частей

	уровень	строения дерева. Нечеткое представление о расположении кроны дерева и корневой системы. Не четкое владение знаниями о различных видах форм кроны дерева.
3 балла и менее	Критический уровень	Неверное определение основных частей строения дерева. Незнание расположения кроны дерева и корневой системы. Отсутствие знаний о различных видах форм кроны дерева.


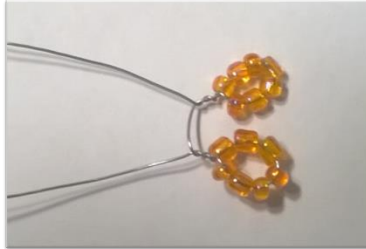

Практика

Выполнение дерева в петельной технике

Этапы задания:

- Подберите инструменты материалы;
- Примените, цветовое оформление изделия;
- Выполните плетение изделия в соответствии с заданной схемой;
- Соблюдаете технику петельного плетения;
- Предоставьте изделие из бисера в готовом и надлежащем виде.

Схема плетения изделия

№	Последовательность выполнения изделия	Изображение изделия из бисера
1	Отмотать и отрезать проволоку 30—40 см. Сложить проволоку пополам и найти середину. Набрать 7 бусин и передвинуть их к центру проволоки и закрутить. Первый листик готов.	
2	От скрутки проволоки отступаем примерно пол сантиметра, можно и чуть больше и начинаем набирать 7 бусин для второго листа. Второй лепесток выполняется точно также как и первый.	
3	Выполняем и остальные листья. Всего должно получиться 9 листиков на одной ветке	

4	Сгибаем линию петель из бусин пополам и закручиваем проволоку, образуя центральную линию	
5	Чтобы крона дерева была пышной, нужно сплести еще несколько веток.	
6	Выполняем ствол дерева. Скручиваем длинные концы проволоки воедино и обматываем изолентой.	
7	Концы проволоки сворачиваем колечком и устанавливаем дерево в крышку. Сверху кладем пластилин и закрепляем основание дерева.	
8	Подкрашиваем коричневой краской ствол дерева, зеленой краской основание. Ждем когда все подсохнет. На пластилиновую основу добавляем бисер, прижимаем, чтобы не осыпался. Затем расправляем ветки и листья дерева. И все готово!	

За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четкое следование этапам выполнения дерева из бисера. Соблюдение правил плетения петельной техники. Проявление аккуратности при итоговом

		оформлении изделия из бисера.
4 балла	Допустимый уровень	Нечеткое следование этапам выполнения дерева из бисера. Не в полной мере соблюдение правил плетения петельной техники. Не охотное проявление аккуратности при итоговом оформлении изделия из бисера.
3 балла и менее	Критический уровень	Нарушение последовательности этапов выполнения дерева из бисера. Не соблюдение правил плетения петельной техники. Отсутствие аккуратности при итоговом оформлении изделия из бисера.

Приложение №26.

**Диагностическая карта
итоговой диагностики по программе «Волшебные бусинки»**

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 27

**Контрольно-измерительные материалы для выявления
метапредметных результатов**

Метапредметные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<u>Регулятивные:</u> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ;			

<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию. 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии национальных традиций. 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
---	--	---	------------------------------

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 28.

**Диагностическая карта
итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		регулятивные	коммуникативные	познавательные		

Общее количество баллов

13 -15 баллов - оптимальный уровень;

10 - 12 баллов – допустимый уровень;

9 баллов и ниже – критический уровень.

**Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов
личностного развития учащихся**

Личностные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<i>Организационно-волевые качества</i>			
Понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Самоконтроль. Устойчивость и обоснованность, принятого решения.	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
<i>Ориентационные качества</i>			
Этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей, оказание бескорыстной помощи	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
<i>Личностные достижения</i>			
Готовность и способность к саморазвитию	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
<i>Поведенческие качества</i>			
Уважительное отношение к иному мнению	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано

Дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
---	-----------------------	--------------------------------	--------------------------

Критерии оценки:

5 балл - устойчивое формирование качеств, оптимальный уровень личностных достижений;

4 балла - качества сформированы частично, допустимый уровень достижений;

3 балла - качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью, критический уровень достижений.

Приложение № 30

**Диагностическая карта итоговой диагностики
личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Личностные достижения учащихся	Всего баллов	Результат

Общее количество баллов:

от 35 до 40 баллов - оптимальный уровень личностного развития;

от 28 до 34 баллов - допустимый уровень личностного развития;

от 27 и менее - критический уровень личностного развития.

Приложение №31

Модуль 4. Выполнение проекта

Входная диагностика

Теория

Тест

1. Гипотеза – это...

- предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство;
- утверждение, предполагающее доказательство;
- предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство;

Ответ: предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство;

2. Проект – это...

- самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы;
- общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного;
- это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично;

Ответ: самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы;

3. Что является показателем исследовательского этапа проекта?

- актуальность;
- тематика;
- исследование;

Ответ: актуальность;

4. Метод исследования - это...

- то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения;
- точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления;
- инструмент для добывания фактического материала;

Ответ: инструмент для добывания фактического материала;

5. Какова связь между целью проекта и проектным продуктом?

- цель и проектный продукт - это одно и то же;
- проектный продукт - это способ воплощения цели проекта;
- цель и проектный продукт в некоторых случаях не связаны между собой;

Ответ: проектный продукт - это способ воплощения цели проекта.

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Знание определение понятий «гипотеза», «проект». Умение определять методы исследования. Четкое определение связи между целью проекта и проектным продуктом.
4 балла	Допустимый уровень	Нечеткое знание понятий «гипотеза», «проект». Допущение ошибок при определении метода

		исследования. Связь между целью проекта и проектным продуктом определяется с помощью педагога.
3 балла и менее	Критический уровень	Незнание определение понятий «гипотеза», «проект». Неумение определять методы исследования. Нечеткое определение связи между целью проекта и проектным продуктом.

Приложение №32

Диагностическая карта входной диагностики по программе «Волшебные бусинки»

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – 5 баллов;

Допустимый уровень – 4 балла;

Критический уровень – 3 балла.

Модуль 4. Выполнение проекта
Промежуточная аттестация
Презентация творческого проекта

№	Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
1	Актуальность поставленной проблемы	Четкие и лаконичные обоснования целесообразности выбора темы проекта. Востребованность и современность работы в практическом плане.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
2	Практическая ценность	Качественное выполнение проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания. В работе указана практическая значимость проекта, возможность использовать в дальнейшем.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
3	Качество содержания проектной работы	Последовательность и логичность. Материал изложен в доступной форме. Раскрыты все аспекты темы. Выводы работы соответствуют поставленным целям.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
4	Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления	Соответствие демонстрируемой наглядности содержанию проектной работы. Наличие пояснений по ходу демонстрации наглядности.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
5	Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении	Уверенность в себе, владение собой. Культура речи. Понимание сущности вопросов и адекватность ответов. Аргументированность и убедительность. Соблюдение регламента выступления.	Критерий выполнен	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен

Критерии оценки:

5 баллов – критерий выполнен;

4 балла - критерий выполнен частично;

3 балла – критерий не выполнен.

Общее количество баллов:

17 - 25 баллов - оптимальный уровень;

16 - 20 баллов – допустимый уровень;

15 баллов и ниже – критический уровень.

Приложение №34

**Диагностическая карта
промежуточной аттестации по программе «Волшебные бусинки»**

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

17 - 25 баллов - оптимальный уровень;

16 - 20 баллов – допустимый уровень;

15 баллов и ниже – критический уровень.

Приложение № 35

Модуль 4. Выполнение проекта

итоговая диагностика

Теория

Опрос

1. Назовите структурные компоненты плана подготовки к выставке творческих работ;

Ответ:

- Тема выставки;
- Цели выставки;
- Место проведения выставки;
- Сроки проведения выставки.

2. Назовите какие виды выставке творческих работ вы знаете;

Ответ:

Персональная, коллективная, плановая, тематическая, юбилейная, передвижная, ежегодная, рекламная, конкурсная и др.

3. Назовите виды экспозиции;

Ответ: плоскостные; пространственные; смешанные.

4. Назовите основные правила оформления выставочной творческой работы;

Ответ:

каждая работа должна иметь:

- законченный вид;
- при необходимости паспарту;
- этикетку с информацией о работе и авторе.

5. Назовите возможные варианты распространения информации о предстоящей выставке;

Ответ:

- изготовить и разместить афиши;
- изготовить и распространить пригласительные билеты;
- разместить информацию в социальных сетях;
- оповестить местные СМИ об открытии выставке.

За каждый правильный ответ 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Четкое знание структуры плана подготовки к выставке. Умение определять различные виды выставок творческих работ. Соблюдение основных правил подготовки выставочной работы к экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Нечеткое знание структуры плана подготовки к выставке. Допущение ошибок при определении различных видов выставок творческих работ. Нечеткое соблюдение основных правил подготовки выставочной работы к экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Незнание структуры плана подготовки к выставке. Неумение определять различные виды выставок творческих работ. Несоблюдение основных правил подготовки выставочной работы к экспозиции.

Практика

Оформление выставки с соблюдением тематических зон

Этапы задания:

При организации выставки учитывать:

- Соблюдение плана подготовки к выставке;
- Определение вида выставки творческих работ;
- Соблюдение основных правил подготовки выставочной работы к экспозиции;
- Оформление выставки выполнено с соблюдением тематических зон;
- Своевременное распространение информации о предстоящей выставке.

За соблюдение одного этапа задания 1 балл.

Критерии оценивания

Балл	Уровень оценки	Критерии оценивания
5 баллов	Оптимальный уровень	Организация выставки подготовлена с соблюдением структурных компонентов разработанного плана. Четко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
4 балла	Допустимый уровень	Организация выставки подготовлена с нарушением соблюдения структурных компонентов разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки допущены ошибки в выполнении соответствия тематике экспозиции.
3 балла и менее	Критический уровень	Организация выставки подготовлена с не соблюдением структурных компонентов

		разработанного плана. Нечетко определено место и время проведения выставки. При оформлении выставки зонирование выполнено в соответствии с тематикой экспозиции.
--	--	--

Приложение № 36.

**Диагностическая карта
итоговой диагностики по программе «Волшебные бусинки»**

Группа № _____

ФИО педагога _____

№ п/п	ФИО учащегося	Теория	Практика	Результат	Уровень

Механизм оценки уровня усвоения знаний

Оптимальный уровень – от 9 до 10 баллов;

Допустимый уровень – от 7 до 8 баллов;

Критический уровень – от 6 и менее;

Приложение № 37

Контрольно-измерительные материалы для выявления

метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос ; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей; - использовать полученную информацию; - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища; - планировать решение учебной задачи- выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>
<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре; - уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей, использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости; - понимать необходимость 	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>

сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.			
<u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск нужного материала, иметь представление о окружающем мире; - давать определение подходящими словами красоты человеческого труда и радости творчества, передавать словами красоту мира, природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние; - иметь представление о России как об общей родине разных народов, о своеобразии национальных традиций.	Умения проявляются во всех видах деятельности	Умения проявляются частично в видах деятельности	Умения не проявляются

Критерии оценки:

5 баллов – умение проявляется во всех видах деятельности;

4 балла - умение проявляется частично;

3 балла – умение не проявляется.

Приложение № 38

**Диагностическая карта
итоговой диагностики учащихся метапредметных результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебно-организационные умения и навыки			Общее кол-во баллов	Результат
		регулятивные	коммуникативные	познавательные		

Общее количество баллов

13 -15 баллов - оптимальный уровень;

10 - 12 баллов – допустимый уровень;

9 баллов и ниже – критический уровень.

Приложение № 39

Контрольно-измерительные материалы для выявления результатов

личностного развития учащихся

Личностные результаты	Оптимальный уровень (5 баллов)	Допустимый уровень (4 балла)	Критический уровень (3 балла)
Организационно-волевые качества			
Понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Самоконтроль. Устойчивость и обоснованность, принятого решения.	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Ориентационные качества			
Этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей, оказание бескорыстной помощи	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Личностные достижения			
Готовность и способность к саморазвитию	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Поведенческие качества			
Уважительное отношение к иному мнению	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано
Дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство	Качество сформировано	Качество сформировано частично	Качество не сформировано

в достижении поставленных целей			
---------------------------------	--	--	--

Критерии оценки:

5 балл - устойчивое формирование качеств, оптимальный уровень личностных достижений;

4 балла - качества сформированы частично, допустимый уровень достижений;

3 балла - качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью, критический уровень достижений.

Приложение № 40

**Диагностическая карта итоговой диагностики
личностного развития учащихся в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные бусинки»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Личностные достижения учащихся	Всего баллов	Результат

Общее количество баллов:

от 35 до 40 баллов - оптимальный уровень личностного развития;

от 28 до 34 баллов - допустимый уровень личностного развития;

от 27 и менее - критический уровень личностного развития.

Приложение № 41

АНКЕТА

для родителей учащихся

(на начало учебного года)

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав подходящий для Вас вариант ответа или дописав свой вариант в пустующей строке.

1. В чем проявляется влияние занятий в объединении на Вашего ребенка?

- приобретение важных для ребенка знаний и умений
- увлеченность ребенка выбранным занятием
- стремление к достижению цели
- подготовка к самостоятельной жизни
-

2. Как удобнее осуществлять взаимодействие между Вами и педагогом?

- по телефону
- через соцсети
- родительские собрания
- посещение занятий, творческих отчетов
-

3. В чем может проявляться Ваша помощь в организации учебно-воспитательного процесса?

- поддержка общественных связей
- работа в родительском комитете
- помощь в организации досуговых мероприятий
- выполнение разовых поручений
- материально – техническое обеспечение
-

СПАСИБО!

Приложение № 42

Анкета для родителей

(Оценка качества образовательного процесса)

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в оценке качества дополнительного образования детей в МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.

Оцените, пожалуйста, степень своей удовлетворенности различными сторонами деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок.

Для этого в каждой строке приведенных ниже таблиц обведите кружком одну оценку, которая соответствует Вашему мнению по следующему критерию:

5—это меня вполне удовлетворяет;

4 —это меня удовлетворяет не в полной мере;

3 – это меня скорее не удовлетворяет;

2 – это меня совершенно не удовлетворяет;

0 – затрудняюсь ответить.

1. Обеспечение доступности качественного дополнительного образования:

1	Возможность выбора подходящего для ребенка детского объединения	5	4	3	2	0
2.	Условия поступления в учреждение дополнительного образования	5	4	3	2	0

2. Достижения Вашего ребенка по результатам обучения в учреждении:

1	Уровень дополнительных знаний	5	4	3	2	0
2.	Уровень овладения дополнительными практическими навыками	5	4	3	2	0
3.	Участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах, олимпиадах	5	4	3	2	0

3. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении:

1	Современность дополнительных образовательных программ	5	4	3	2	0
2.	Режим работы групп, объединений, студий	5	4	3	2	0
3.	Организация мероприятий (досуговых , спортивных, общественно-полезных, экскурсионных и т.д.)	5	4	3	2	0

4. Информирование о деятельности учреждения :

1	Информирование о деятельности учреждения дополнительного образования на родительских собраниях	5	4	3	2	0
2.	Оформление сайта учреждения в Интернете	5	4	3	2	0
3.	Информирование родителей о работе групп, объединений, студий	5	4	3	2	0

Далее отметьте выбранный вариант ответа любым знаком, например **V**.

5. Выдали оценку деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок.

А как Вы полагаете, доволен ли этим учреждением Ваш ребенок?

- 1. Вполне.
- 2. Скорее доволен, чем нет.
- 3. Скорее недоволен.
- 4. Совершенно недоволен.
- 5. Затрудняюсь ответить

6. Ваши предложения и пожелания:

Благодарим за участие в опросе!

2.8. Воспитательная работа

Одним из важнейших направлений в деятельности руководителя коллектива является системная работа с учащимися.

Воспитательная работа проходит в несколько этапов:

1 этап – этап знакомства и изучения (собеседование, анкетирование), составление социального паспорта группы, «рисование» психологического портрета каждого учащегося и группы в целом, выделение актива).

2 этап – воспитательное воздействие с целью повышения уровня воспитанности учащихся (беседы, работа с родителями, организация самоуправления в коллективе, разработка плана воспитательных мероприятий).

3 этап – мониторинг результатов воспитательного воздействия, корректировка планов воспитательной работы.

Целью воспитательной работы с учащимися является: формирование нравственных и духовных ориентиров, организация социально ценных отношений учащихся, организация системы самоуправления.

Задачи воспитательной работы:

- создание ситуации защищенности, эмоционального комфорта, благоприятных психолого – педагогических условий развития ребенка;
- воспитание у учащихся нравственных качеств: ответственности, человечности, порядочности, доброты, взаимоуважения.

- формирование гражданской позиции: любви к Родине, к родному городу, к коллективу

В программу включена организационно-воспитательная работа, в которую входят:

Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения
«День здоровья»	Сентябрь	Поход в тундру.
«Мы – пешеходы и пассажиры»	Сентябрь	Беседа о безопасности на дорогах.
«Я и моя семья»	Октябрь	Беседа о взаимоотношениях родителей и детей.
«Открытие творческого сезона»	Октябрь	Творческая выставка изделий.
«Земля – общий дом для всех людей»	Ноябрь	Беседа об взаимоотношениях людей разных стран.
«Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Утренники с привлечением родительского состава.
«Добро и зло»	февраль	Беседа о добре и зле, стремлении совершать добрые дела.
«Полет фантазии»	Март	Творческая выставка изделий
«Битва за Москву».	Апрель Май	Беседа о мужестве и подвиге солдат в боях за Родину.
«О, сладкоежка!»	Май	Игра по типу телешоу «Кто хочет стать миллионером», чаепитие.

Результатом воспитательной работы с учащимися является развитие личностных качеств учащегося, который отражается в диагностике личностных результатов каждого ребенка, анализируется педагогом, при необходимости вносятся коррективы в индивидуальный маршрут воспитания.

Деятельность педагога будет значительно эффективней, если социальными партнерами станут родители ребенка. Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний.

Предлагается посещать творческие выставки, на которых родителям представится возможность оценить техническое мастерство работ, выполненных детьми. Поездки с родителями на конкурсы, отдых на природе, участие в мероприятиях ДТДиМ. Помимо этого систематически проводятся индивидуальные консультации с родителями, дети

которых, по мнению руководителя, нуждаются в них.

Цель работы с родителями заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей (открытые занятия);
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета.

Примерный план работы с родителями на учебный год

№	Тема мероприятия	Дата проведения	Форма проведения
1	"Организация образовательной деятельности на учебный год".	сентябрь	Собрание
2	Индивидуальные беседы по интересующим вопросам	В течение всего учебного года	Консультации
3	«Возрастные особенности в воспитании развитии детей»	В течение всего учебного года	Беседа
4	Новогодний праздник в объединении с участием родителей	Декабрь	развлекательное мероприятие
5	"По итогам первого полугодия. Перспективы учащихся"	Декабрь - январь	Собрание
6	"Итоги прошедшего учебного года"	Апрель - май	Собрание
7	" Рекомендации по организации летнего отдыха учащихся"	Май	Собрание

Прогнозируемый *результат* работы с родителями - это высокая степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги по программе «Волшебные бусинки». Формой контроля данного результата может служить: анкетирование родителей, положительные отзывы, о работе объединения по интересам (Приложение № 41; 42).