

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Воркуты**

МОУ "СОШ №14" г. Воркуты

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей
гуманитарной направленности



Торгашова А.В.

Протокол №1
от 31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР



Малинина М.Ф.

Протокол МС №1
от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора



Конусевич Т.А.

от 31.08. 2023 г. №362



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика написания сочинения»

для 10 – 11 классов среднего общего образования

(на 2 года)

Составитель Торгашова А.В.

Воркута 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» на уровне среднего общего образования предназначена для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МОУ «СОШ №14» г. Воркуты.

Цели программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Объем программы – 68 часа учебной нагрузки, которая реализуется в двух учебных лет (10 класс – 34 часа, 1 час в неделю; 11 класс – 34 часа, 1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

10 класс

Раздел 1. Теория.

Типы проблем текста. Способы выявления проблемы текста. Как сформулировать проблему текста. Типичные ошибки при формулировании проблем текста.

Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Введение цитат в текст сочинения.

Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Виды грамматических ошибок. Виды речевых ошибок. Виды логических ошибок. Виды фактических ошибок

Раздел 2. Практика.

Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок (практическая работа)

11 класс

Раздел.1 Введение

Цели и задачи курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров». Анализ тем сочинений, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.

Раздел 2.

Повторение основных сведений по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений. Особенности эпических, лирических, драматических произведений.

Раздел 3.

Тема. Выбор темы и её анализ

Раздел 4.

План сочинения. Типы планов. Раскрытия понятий логичность, последовательность речи.

Раздел 5.

Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

Раздел 6.

Проблемно-тематическая типология сочинений. Сочинения-характеристики. Сочинения литературно-критические.

Раздел 7.

Жанровая классификация сочинений.

Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа. Практикум по созданию сочинения - литературного портрета.

Знакомство с эссе как жанром литературного произведения. Сочинение-эссе, особенности написания. Сочинение-эссе, особенности отбора материала, выражения позиции учащихся. Практикум по созданию сочинения – эссе.

Сочинение-рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию рецензии. Практикум по созданию сочинения-рецензии.

Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра. Практикум по созданию сочинения-сравнительной характеристики

Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения. Практикум по созданию сочинения-анализа эпизода.

Раздел 8.

Виды ошибок в сочинения. Стилистические ошибки в сочинениях. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.

Раздел 9.

Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практическая работа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения.

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания «МОУ СОШ №14» г. Воркуты отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и
- художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Теория	19		https://uchi.ru/teachers/classes
2	Практика	15	12	https://uchi.ru/teachers/classes
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	12	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Введение	1		https://uchi.ru/teachers/classes
2	Повторение основных сведений по теории литературы.	2		https://uchi.ru/teachers/classes
3	Тема	1		https://uchi.ru/teachers/classes
4	План сочинения.	2		https://uchi.ru/teachers/classes
5	Композиционная организация сочинения.	3		https://uchi.ru/teachers/classes
6	Проблемно- тематическая типология сочинений.	3		https://uchi.ru/teachers/classes
7	Жанровая классификация сочинений.	16	5	https://uchi.ru/teachers/classes
8	Виды ошибок в сочинениях	4		https://uchi.ru/teachers/classes

9	Практикум	2		https://uchi.ru/teachers/classes
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

ИНФОРМАЦИЯ О ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСАХ И РЕСУРСАХ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика: программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.
7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. овгород: Деком, 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.
10. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.
11. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/- Москва, Просвещение. (*Примечание. Пособие, выбранное ГБОУ СОШ №595 Приморского района г. Санкт-Петербурга*)
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://4ege.ru/>
2. <http://www.fipi.ru/>
3. <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty>
4. (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)
5. <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)
6. <http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>
7. <https://rus-ege.sdangia.ru/>
8. <http://ruskiy-na-5.ru/>
9. <http://sochinenie.wikivote.ru;>
10. https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Типы проблем текста	1		https://uchi.ru/teachers/classes
2	Способы выявления проблемы текста	1		https://uchi.ru/teachers/classes
3	Как сформулировать проблему текста	1		https://uchi.ru/teachers/classes
4	Типичные ошибки при формулировании проблем текст	1		https://uchi.ru/teachers/classes
5	Типы информации в тексте	1		https://uchi.ru/teachers/classes
6	Способы отсылки к тексту	1		https://uchi.ru/teachers/classes
7	Введение цитат в текст сочинения	1		https://uchi.ru/teachers/classes
8	Авторская позиция в художественном тексте	1		https://uchi.ru/teachers/classes
9	Автор и рассказчик	1		https://uchi.ru/teachers/classes
10	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1		https://uchi.ru/teachers/classes
11	Виды аргументов	1		https://uchi.ru/teachers/classes
12	Структура аргумента	1		https://uchi.ru/teachers/classes

13	Типичные ошибки аргументации	1		https://uchi.ru/teachers/classes
14	Основные средства связи между предложениями в тексте	1		https://uchi.ru/teachers/classes
15	Виды и формы вступления	1		https://uchi.ru/teachers/classes
16	Виды заключения	1		https://uchi.ru/teachers/classes
17	Виды грамматических ошибок	1		https://uchi.ru/teachers/classes
18	Виды речевых ошибок	1		https://uchi.ru/teachers/classes
19	Виды логических ошибок	1		https://uchi.ru/teachers/classes
20	Виды фактических ошибок	1		https://uchi.ru/teachers/classes
21	Практическая работа № 1. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
22	Практическая работа № 2. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
23	Практическая работа № 3. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
24	Практическая работа № 4. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
25	Практическая работа № 5. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
26	Практическая работа № 6. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes

27	Практическая работа № 7. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
28	Практическая работа № 8. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
29	Практическая работа № 9. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
30	Практическая работа № 1. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
31	Практическая работа № 10. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
32	Практическая работа № 11. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
33	Практическая работа № 12. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
34	Промежуточная аттестация.	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	12	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Цели и задачи курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров». Анализ тем сочинений , классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.	1		
2	Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	1		
3	Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	1		
4	Выбор темы и её анализ	1		
5	Типы планов.	1		
6	Раскрытия понятий логичность, последовательность речи.	1		
7	Виды вступлений.	1		
8	Требования к написанию основной части сочинения.	1		
9	Трудности при написании заключительной части сочинения.	1		
10	Сочинения-характеристики	1		
11	Сочинения литературно-критические	1		
12	Сочинения на «свободную» тему.	1		
13	Сочинение – литературный портрет.	1		
14	Особенности создания портретной характеристики.	1		
15	Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.	1		
16	Практикум по созданию сочинения - литературного портрета	1		
17	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.			

18	Сочинение-эссе, особенности написания	1		
19	Сочинение-эссе, особенности отбора материала, выражения позиции учащихся.	1		
20	Практикум по созданию сочинения - эссе	1		
21	Сочинение-рецензия. Особенности жанра.	1		
22	Требования к написанию рецензии.	1		
23	Практикум по созданию сочинения-рецензии	1		
24	Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра.	1		
25	Практикум по созданию сочинения-сравнительной Характеристики	1		
26	Сочинение – анализ эпизода.	1		
27	Понятие эпизода как части целого произведения.	1		
28	Практикум по созданию сочинения-анализа эпизода	1		
29	Стилистические ошибки в сочинениях	1		
30	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	3		
31	Написание сочинений разных жанров на заданную тему	1		
32	Промежуточная аттестация	1		
33				
34			1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	12	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Цели и задачи курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров». Анализ тем сочинений,	1		https://uchi.ru/teachers/classes

	классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.			
2	Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
3	Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
4	Выбор темы и её анализ	1		https://uchi.ru/teachers/classes
5	Типы планов.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
6	Раскрытия понятий логичность, последовательность речи.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
7	Виды вступлений.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
8	Требования к написанию основной части сочинения.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
9	Трудности при написании заключительной части сочинения.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
10	Сочинения-характеристики	1		https://uchi.ru/teachers/classes
11	Сочинения литературно-критические	1		https://uchi.ru/teachers/classes
12	Сочинения на «свободную» тему.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
13	Сочинение – литературный портрет.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
14	Особенности создания портретной характеристики.	1		https://uchi.ru/teachers/classes

15	Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
16	Практикум по созданию сочинения - литературного портрета	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
17	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
18	Сочинение-эссе, особенности написания	1		https://uchi.ru/teachers/classes
19	Сочинение-эссе, особенности отбора материала, выражения позиции учащихся.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
20	Практикум по созданию сочинения - эссе	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
21	Сочинение-рецензия. Особенности жанра.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
22	Требования к написанию рецензии.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
23	Практикум по созданию сочинения-рецензии	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
24	Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
25	Практикум по созданию сочинения-сравнительной Характеристики	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes
26	Сочинение – анализ эпизода.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
27	Понятие эпизода как части целого произведения.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
28	Практикум по созданию сочинения-анализа эпизода	1	1	https://uchi.ru/teachers/classes

29	Стилистические ошибки в сочинениях	1		https://uchi.ru/teachers/classes
30	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	1		https://uchi.ru/teachers/classes
31	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	1		
32	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	1		
33	Написание сочинений разных жанров на заданную тему. Промежуточная аттестация	1		https://uchi.ru/teachers/classes
34	Написание сочинений разных жанров на заданную тему. Промежуточная аттестация	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	