

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

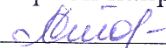
**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Воркуты**

**МОУ "СОШ №14" г. Воркуты**

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей  
гуманитарной направленности

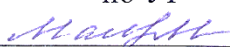


Торгашова А.В.

Протокол №1  
от 31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УР



Малинина М.Ф.

Протокол МС №1  
от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора



Конусева Т.А.

от 31.08. 2023 г. №362



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 5 – 9 классов

**Воркута 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- 1) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- 2) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не

может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- 1) «Россия—родина моя»;
- 2) «Русские традиции»;
- 3) «Русский характер—русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

6) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.  
Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОУ «СОШ № 14» г. Воркуты предусматривает обязательное изучение родной русской литературы на этапе основного общего образования.

5 классы - 17 ч.

6 классы - 17 ч.

7 классы - 17 ч.

8 классы - 17 ч.

9 классы - 17 ч.

Общее количество часов: 85

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

**патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:*** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:*** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:*** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;



проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между

членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс:**

1) выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### **6 класс:**

1) выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

2) осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

3) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

4) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

5) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

б) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

### **7 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные

комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **9 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»*

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

Традиции литературы XIX века.

#### **Басни**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

#### **Литературные сказки**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка

«Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей

характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества, и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6 класс)

– Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

– Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

– «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

– Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Тёмные аллеи» (8 – 9 класс).

– Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в



литературе (6 – 7 класс).

– Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

– Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 – 9 класс).

– Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 – 9 класс).

– Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 – 8 класс).

– Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (7 – 8 класс).

– Короленко В.Г. «Мгновение» (7 – 8 класс).

– Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).

– Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).

– Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).

– Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

– Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).

– Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 – 8 класс).

– Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

– Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 – 6 класс).

– Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).

– Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).

– Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).

– Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).

– Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс).

– Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 – 6 класс).

– Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 – 7 класс).

– Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

– Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).

– Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).

– Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).

– Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).

- Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).
- Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 – 9 класс).
- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).
- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).
- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
- Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван» (7 – 8 класс).
- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).
- Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 – 9 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).
- Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 – 9 класс).
- Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 – 7 класс).
- Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 – 9 класс).
- Тропопольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 – 7 класс).
- Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 – 7 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 – 8 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).
- Осеева В. «Динка» (7 – 8 класс).
- Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 – 8

класс).

– Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 – 7 класс).

– Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 – 8 класс).

– Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 – 8 класс).

– Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 8 класс).

– Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 – 8 класс).

– Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 – 8 класс).

– Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 – 8 класс).

– Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 – 7 класс).

– Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 – 8 класс).

– Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 – 8 класс).

– Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

– Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

– Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).

– Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 – 8 класс).

– Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 – 8 класс).

– Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 – 8 класс).

– Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 – 6 класс).

– Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 – 8 класс).

– Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 – 9 класс).

– Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 – 9 класс).

– Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

– Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

### **Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).**

- А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
- Анненский И.. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
- Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)
- Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие родной литературы.	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Русский фольклор и древнерусская литература	3			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Из литературы XX в	8			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Из литературы XVIII в. –XIX в	4			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

### 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие родной литературы	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Из литературы XVIII в. –XIX в.	5			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

4	Из литературы XX в.	9			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

### 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие родной литературы	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Русский фольклор и древнерусская литература	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Из литературы XVIII в. –XIX в.	5			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Из литературы XX в.	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие родной литературы	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Русский фольклор и древнерусская литература	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Из литературы XVIII в. –XIX в.	14			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие родной литературы	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	От древнерусской литературы до литературы XIX в.	3			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Из родной литературы XX в.	13			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
5	Духовная литература, ее традиции и особенности.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
6	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»; Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и собака», «Отец с сыном». Традиции родной литературы XVIII в. –XIX в. Нравственная проблематика басен, их злободневность.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
7	Даль В.И. «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И. Тема труда в литературной сказке.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>



8	Вяземский П.А. «Первый снег». Образ родной природы в стихах русской поэтов. Стремления и помыслы лирического героя.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
9	Станюкович К.М. «Рождественская ночь», Куприн А.И. «Елка в капельке», Аверченко А. «Рождественский день у Киндяковых». Милосердие и вера в рассказах писателей XIX в.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
10	Пермяк Е.А. «Березовая роща». Тема, особенности образов сказки. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей. Добровольчество.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
12	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Тема взаимоотношений взрослых и детей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
13	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан». Глубина Человеческих чувств и способы их выражения в родной литературе.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
14	Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапоть». Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей XX в.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
15	Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч». Выразительные средства создания литературных образов. Мир приключения и фантазий.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
16	Ильин Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне. Сочинение-описание с элементами рассуждения «Книги, которые оставили след в моей	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

	памяти» или сочинение-рассуждение «Почему чтение является ценностью».				
17	Промежуточная аттестационная работа.	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>1</b>		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Родная литература как способ познания жизни.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Образ человека в литературных произведениях.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	«Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
5	Гарин-Михайловский Н.Г. «Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблема произведения. Мир глазами ребенка. Своеобразие языка произведения.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
6	Некрасов Н.А. «Снежок». Детские впечатления поэта. Умение чувствовать природу и сопереживать ей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

7	Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
8	Гоголь Н.В. «Коляска». Провинциальный колорит повести и моральное падение героя.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
9	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
10	Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «Рассказы о Степане Разине», «Птица-Слава»	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
11	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» («Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание героя, муки совести и предательство, преодоление слабостей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
12	Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (отрывки). Взаимопонимание взрослых и детей, нравственные испытания героев произведения.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
13	Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота» (историческая повесть). Тема бескорыстного служения Отечеству.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
14	Рыбаков А.Н. «Кортик». Тема дружбы в повести. Рыбаков А.Н. «Бронзовая птица» (отрывки). Мир приключений и реальная жизнь героев повести.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
15	Приставкин А.И. «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Милосердие и сострадание, забота о беззащитном.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

16	Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека. Смысл названия рассказа.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
17	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Образ автора и рассказчика в литературных произведениях.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	«Поручения Владимира Мономаха» (отрывки). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Нравственные заветы прошлого.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
5	Карамзин Н.И. «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла», Легенды из «Истории государства Российского»	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
6	Основные темы и мораль басен Сумарокова А. и Майкова В.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворениях «Водопад». Звукозапись	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
8	Лесков Н.С. «Рождественские рассказы». Психологизм рассказов.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
9	Чехов А.П. «Рождественская ночь». Иронический парадокс. Тема неотвратимости судьбы.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
10	Черный С. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
11	Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены». Мир фантастики, воплощенный в реальность.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
12	В.Вересаев«Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
13	Платонов А.А. «Песчаная учительница». Человек и природа в рассказе писателя	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
14	Кассиль Л.А. «Улица младшего сына». Дети и взрослые на войне.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
15	Нагибин Ю. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Рассказы о великих людях России.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
16	Рыбаков «Неизвестный солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки). Мир приключений и будни жизни подростка. Нравственность и чувство долга; проблема памяти и долга.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
17	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово как средство создания образа в родной литературе.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
2	Фольклорные традиции в русской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Тредиаковский В, Хемницер И., басни. Отражение пороков человека в баснях.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества, и благородство чувств героя рассказа.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
5	Гаршин В.М. «Сигнал», «То, чего не было». Мастерство иносказания в новеллах автора, психологизм его произведений.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
6	Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл произведения. Цена жизни и мгновения.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
7	Каверин В.А. «Два капитана». Взросление героя, дружба предательство на страницах романа. Романтика поиска открытий.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
8	Айтматов Ч. «Ранние журавли». Тема памяти и бессмертия, ответственности за судьбу будущих поколений.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
9	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
10	Богомолов В. «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

11	Быков В. «Обелиск». Смысл подвига и героизма, нравственные истоки поступков, преемственность истинной доброты.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
12	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
13	Солженицын А.И. «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла. Д.С.Лихачев. "Духовное напутствие молодежи".	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
14	Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование подростка. Настоящая дружба, поступки героев как отражение их характеров.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
15	Астафьев В.П. «Капалуха», «Деревья растут для всех». Сложный мир взаимоотношений в рассказах.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
16	Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, становление мировоззрения.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
17	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Прогноз развития литературных традиций в XXI в.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>

2	Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
3	Традиции и особенности духовной литературы.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
4	Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
5	Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
6	Герои баллад Жуковского В.А.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
7	Аверченко А. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист»	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
8	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
9	Васильев Б.Н. «Завтра была война». Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
10	Бондарев Ю. «Горячий снег». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
11	Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>



12	Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши». Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
13	Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
14	Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
15	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XXв. Образ лирического героя. Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти». Размышление поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
16	Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/classes">https://uchi.ru/teachers/classes</a>
17	Промежуточная аттестация	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

– Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...  
Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

– Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...  
Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://window.edu.ru>
2. <https://resh.edu.ru>
3. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
4. <https://uchebnik.mos.ru>
5. <https://uchi.ru/teachers/lk>
6. <http://www.library.ru>